ÖZEL SERİ

ATLANTİS

MARTIN MYSTÈRE

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ

5,00 YTL

ISSN 1303-4502-2
9 771303 420222 53

lalkitap

BONELLI COMICS

TÜM RENKLER

53

MARTIN MYSTÈRE

MARTIN MYSTÈRE
Aylık Çizgiroman Dergisi
Özel Seri Sayı: 53

İmtiyaz Sahibi ve
Sorumlu Yazışleri Müdürü
Bahadır Zaimoğlu
Genel Yayın Yönetmeni
Ayşe Karsel Zaimoğlu
Çeviri
İnci Aslıer

Orijinal macera
"Di Tutti i Colori!" No: 100
Senaryo: **Alfredo Castelli**
Çizim: **Giancarlo Alessandrini**
Renklendirme: **Laura Battaglia**
Kapak Resmi: **Giancarlo Alessandrini**

Türkçe Yayın Hakları:
© Sergio Bonelli Editore / Strip Art Features, 2007 www.safcomics.com SAF B.V. ile yapılan sözleşmeyle yayımlanmaktadır.
© Lâl Kitap, 2007

İdare yeri:
Lâl Kitap, Akasyalı Sok. 11/3
4.Levent/İstanbul
Tel: 0(212) 281 38 38 - 324 65 63
Faks: 0(212) 270 38 38
www.lalkitap.com
Öneri ve eleştirileriniz için:
bizeyazin@lalkitap.com

Ofset Hazırlık: Lâl Kitap
Baskı: Yıkılmazlar Matbaası
Cilt: Özkaracan Ofset
Yalçın Koreş Cad. Akseki Bakır Sanayi Üstü Basın San. Sitesi
No: 13 Yenibosna-İST
Tel: 212 515 49 47
Yerel süreli yayın, Ağustos 2007
ISSN 1303-4502-2
Dağıtım: Doğan Dağıtım Satış ve Pazarlama A.Ş.

Merhaba sevgili arkadaşlar,

Geçen ay bu sayfada Martin Mystère Özel serimizin şu anda elinizde tuttuğunuz orijinal renkli sayı #100'ün yayınıyla sona ereceğini duyurmuştuk. Bu ay da benzer bir haberimiz var, ama bu kez Zagor tutkunlarına! Zagorseverlerin çok iyi bildiği gibi Türkiye'de yayınlanmamış, atlanmış maceralarla başlayan Özel Seri "Almanac"lar ve sevimli dostumuz Çiko'nun maceraları ile sürmüştü. 15 Ağustos'ta, İtalya'da da kendi serisinin son kitabı olan Çiko orijinal 27. sayının yayınlanmasıyla Çiko'nun maceraları da tamamlanmış oluyor. Kısacası, Türkiye'de yayınlanmamış Zagor macerası kalmadığı gibi, Özel Seri'mizde Çiko serisinin tamamına ve "Almanac"lara da İyalya'da yayınlanmış son macerasına kadar yer vermiş olduk. Böylece bu serimiz de misyonunu tamamladı. Martin Mystère Özel Seri'de yapmış olduğumuz gibi Zagorseverler için de kapanış sayımızı yine Türkiye'de yayınlanmamış olan Zagor renkli sayı #300'e (zenith 351) ayırdık. Umarız dizinin bitmesine duyulan üzüntüyü renkli sayı okumanın keyfiyle bir derece olsun azaltabiliriz. Almanac serisinin daha sonra İtalya'da çıkacak olan yeni sayılarını ise özel albümler halinde sizlerle buluşturmayı sürdüreceğiz.

Bu arada, Mister NO Klasik Maceralar serimizin 2. cildinin çıktığını da belirtelim. Yeni başlayan bu serimize gösterdiğiniz ilgiden dolayı teşekkür ederiz.

Gelecek ay görüşmek üzere hoşça kalın...

Keyifli okumalar,

Lâl Kitap

ATLANTİS

MARTIN MYSTÈRE

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ

TÜM RENKLER

Martin Mystère 100

TÜM RENKLER

ÖYKÜ: CASTELLI ÇİZGİ: ALESSANDRINI RENK: LAURA BATTAGLIA

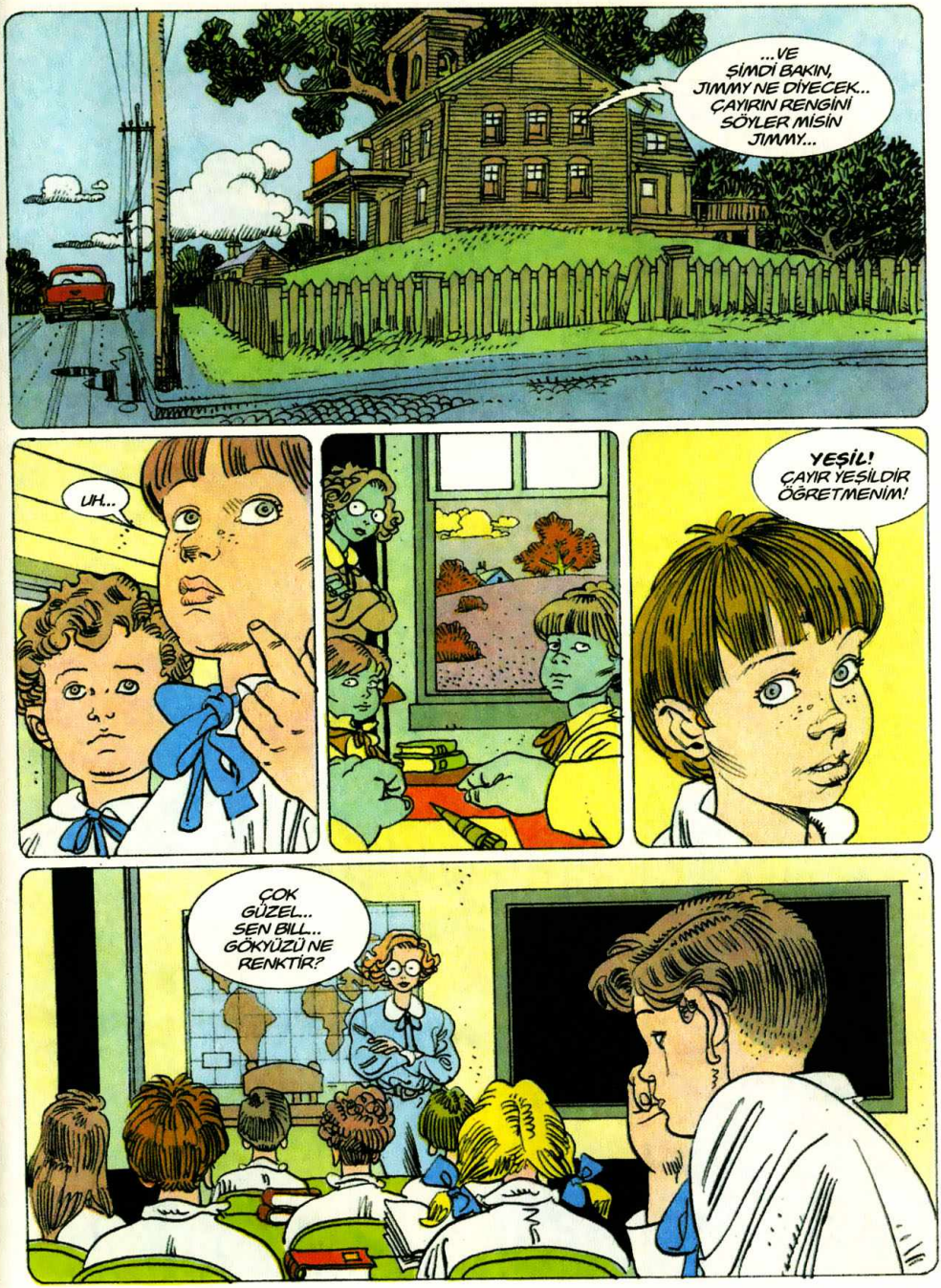
HEPİNİZ GÖRDÜNÜZ BAYANLAR, BAYLAR.. FULAR PEMBE...
SPEKTOR
...YOKSA YEŞİL MİYDİ?
VEYA SARI MI? MAVİ Mİ? TURUNCU MU?
NE DİYORSUN, MARTIN?
JERRY, BAZEN SENİ ANLAYAMIYORUM, DOSTUM...

EFSANEVİ DOKTOR SPEKTOR'DAN SANKİ MUCİZELER YARATIYORMUŞ GİBİ SÖZ EDİP, BENİ VERMONT'UN BU KAYIP KASABASINA SÜRÜKLEDİN... SONRA...
...SONRA BİR ÇOCUĞUN BİLE YİRMİ DOLARA LOUIS TANNEN (*) HİLELİ FULARLARINDAN ALINCA YAPABİLECEĞİ NUMARALARDAN ETKİLENMEMİ BEKLİYORSUN...
(*) İLLUZYONİSTLER İÇİN MALZEME SATAN ÜNLÜ BİR İSİM.
BEH, BU SADECE BAŞLANGIÇ... BİRAZDAN GÖRECEKSİN...
MMM... TAMAM.. GÖRELİM BAKALIM...
RENKLER... ONLAR VARLIĞIMIZIN DEĞİŞMEZ VE VAZGEÇİLMEZ PARÇALARI... O KADAR BENİMSEMİŞİZ Kİ...
RENKLERİN MADDEYE BAĞLI OLDUĞUNU GÖZ ÖNÜNE BİLE ALMIYORUZ. BİZİMLE YAŞIYORLAR, BİZİMLE NEFES ALIYORLAR VE BİZİ ŞARTLIYORLAR..
ÖRNEĞİN ŞU ARKADAKİ BEY, RENKLERİN HAYATINI NASIL ETKİLEYECEĞİNİ BİLMİYOR!
BURAYA TESADÜFEN GELMEDİ... CEBİNDE, ÜSTÜNDE BİR İSİM YAZILI BİR NOT VAR VE BU İSİM ONUN SON ŞANSI...

BEN...
ŞİMDİ DE SAKIN BUNUN İYİ BİR TELEPATİ SEANSI OLDUĞUNU SÖYLEME... ADAM BİR MİL ÖTEDEN ARKADAŞI OLDUĞUNU BELLİ EDİYOR..
EVET... YANIMDA BİR ADRES VAR..
Martin Mystère
3 Washington Mews,
New York City
MARTIN MYSTÈRE
ADIM FIELDING... RICHARD FIELDING, BAY MYSTÈRE...
3

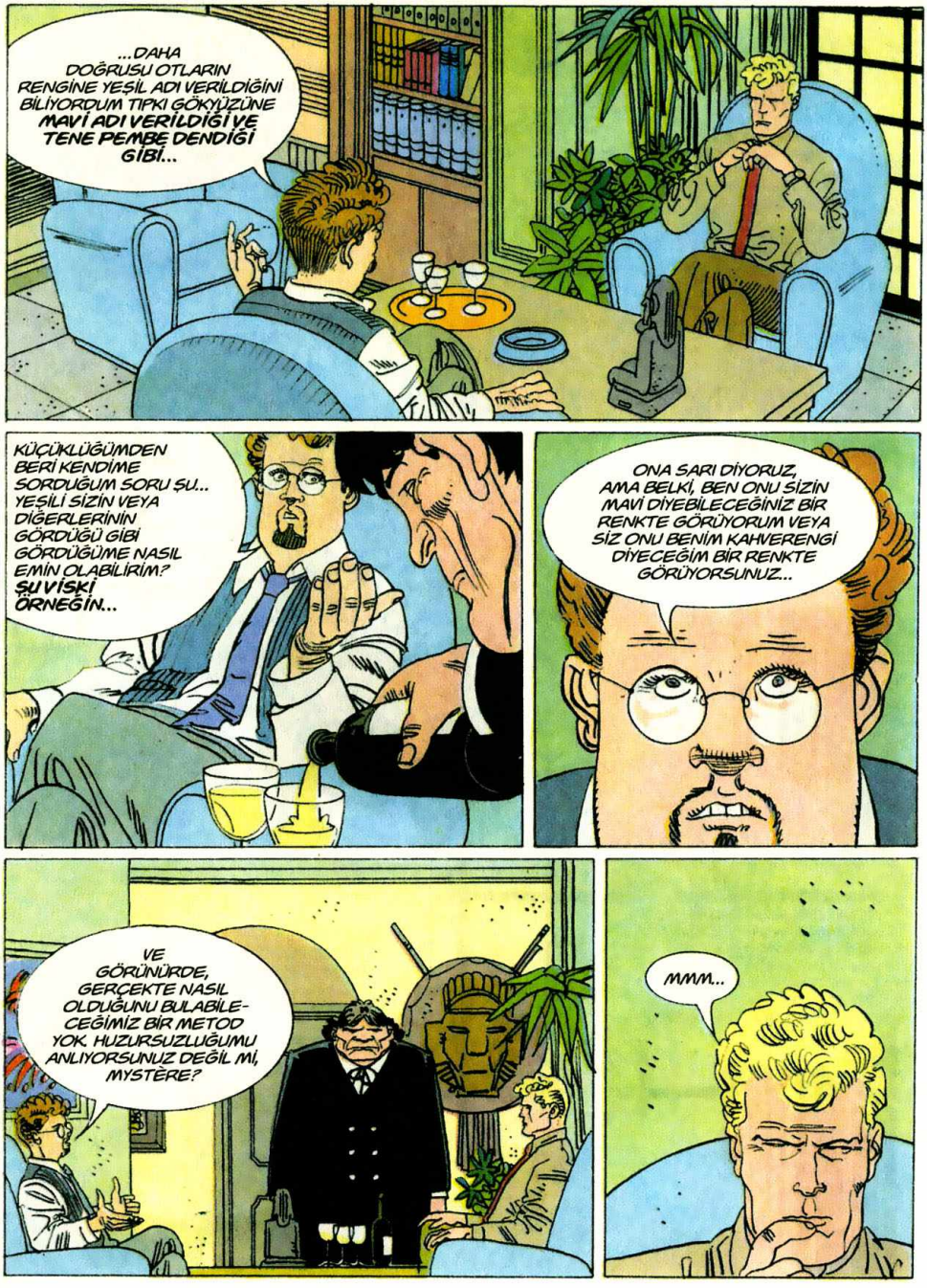
GÖRÜNÜŞÜMÜN KUSURUNA BAKMAYIN, LÜ..LÜTFEN. BURAYA GELİRKEN BİR BİSİKLET ÇARPTI...
BİSİKLET Mİ? DOKTOR ÇAĞIRMAMI İSTER MİSİNİZ, BAY FIELDING?
GEREK YOK, İYİYİM. SON ZAMANLARDA BAZI YETENEKLERİMİ GELİŞTİRDİM..
?
OH, TABİİ... BAZI YETENEKLER. CEKETİNİZİ VERİRSENİZ, JAVA TEMİZLEYEBİLİR..
BENİ KABUL ETTİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM. GERÇEKTEN NE YAPACAĞIMI BİLMİYORDUM..
...SİZİ BANA KİMİN GÖNDERDİĞİNİ ÖĞRENEBİLİR MİYİM?..
BEN... KİMSE ÖNERMEDİ. SİZİ ÜNÜNÜZDEN TANIYORUM. BANA YARDIM EDEBİLECEK TEK KİŞİ SİZSİNİZ, BAY MYSTERE...
PSİKANALİSTİM BİR ŞEY ANLAMADI... DOĞRUSUNU İSTERSENİZ BENİM DELİ OLDUĞUMU SANIYOR..

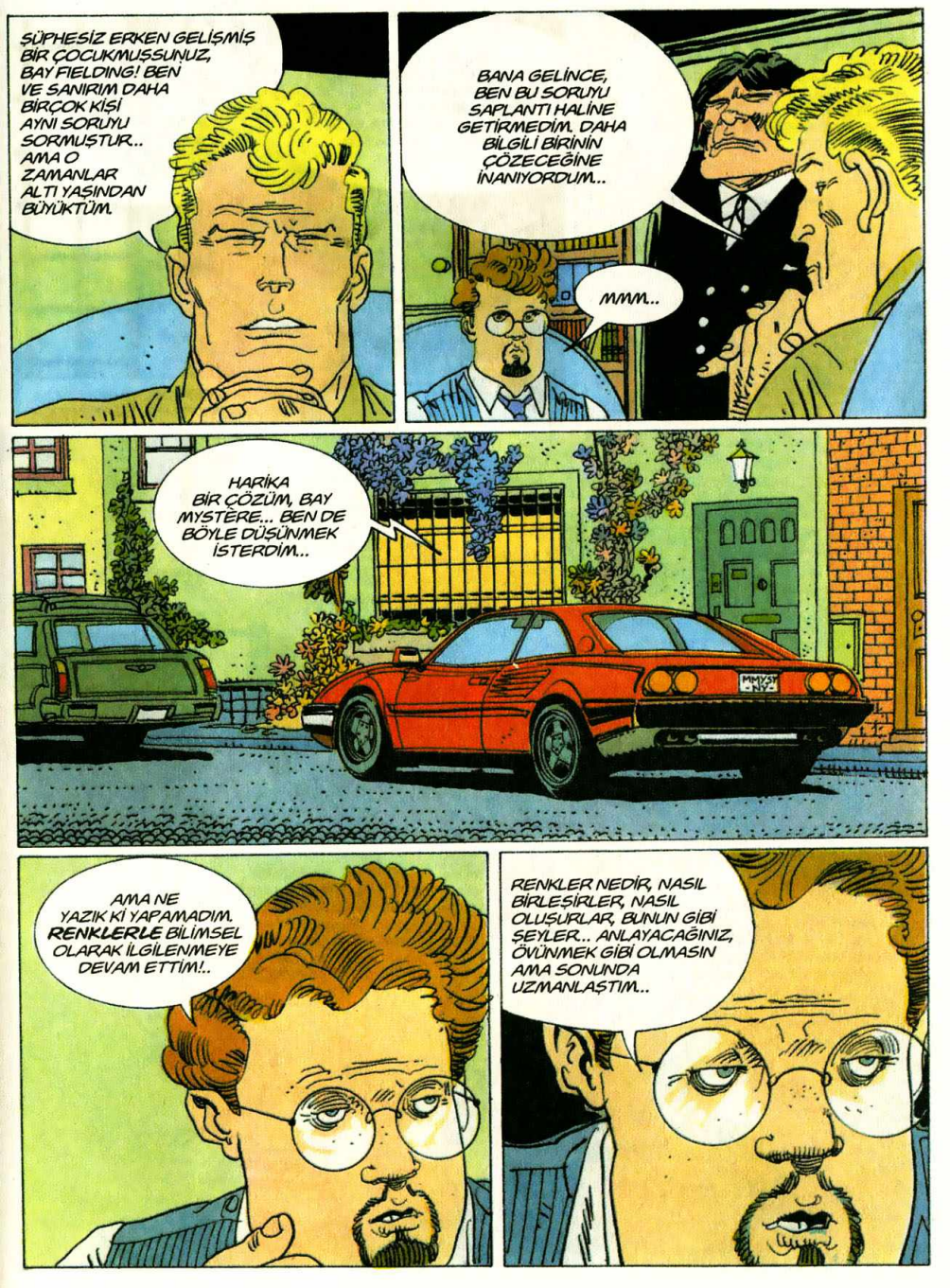
SAPLANTIM ÇOCUKLUĞUMDAN BERİ DEVAM ETTİĞİ İÇİN BU KANIYA VARDI. "SAPLANTI" PSİKANALİSTİMİN VERDİĞİ AD...
BANA KALIRSA SADECE GÜÇLÜ BİR BİLİMSEL İLGİ.
FFFT!
AMA EN İYİSİ BAŞTAN BAŞLAMAK, BAY MYSTERE...
SSHHH!
HMGR!
RGH!
ÜZÜLMEYİN BAY JAVA, ARTIK BUNLARA ALIŞIYORUM.
BENİM İLGİME VEYA SAPLANTIMA DÖNELİM... HER ŞEY İLKOKUL ÇAĞINDA BAŞLADI, KAÇ YAŞINDA OLDUĞUMU HATIRLAMIYORUM...


...VE ŞİMDİ BAKIN, JIMMY NE DİYECEK... ÇAYIRIN RENGİNİ SÖYLER MİSİN JIMMY...
UH...
YEŞİL! ÇAYIR YEŞİLDİR ÖĞRETMENİM!
ÇOK GÜZEL... SEN BILL... GÖKYÜZÜ NE RENKTİR?

GÖK-YÜZÜ...
GÖKYÜZÜ MAVİDİR, ÖĞRETMENİM! TIPKI ELBİSENİZ GİBİ!
BRAVO, BILL... GÖKYÜZÜ MAVİDİR..
BU GÜNLÜK BU KADAR! HEPİNİZ EVE GİDEBİLİRSİNİZ...
DICK, BİRKAÇ DAKİKA KAL... KONUŞACAĞIZ!
YEAHHHHHHH!

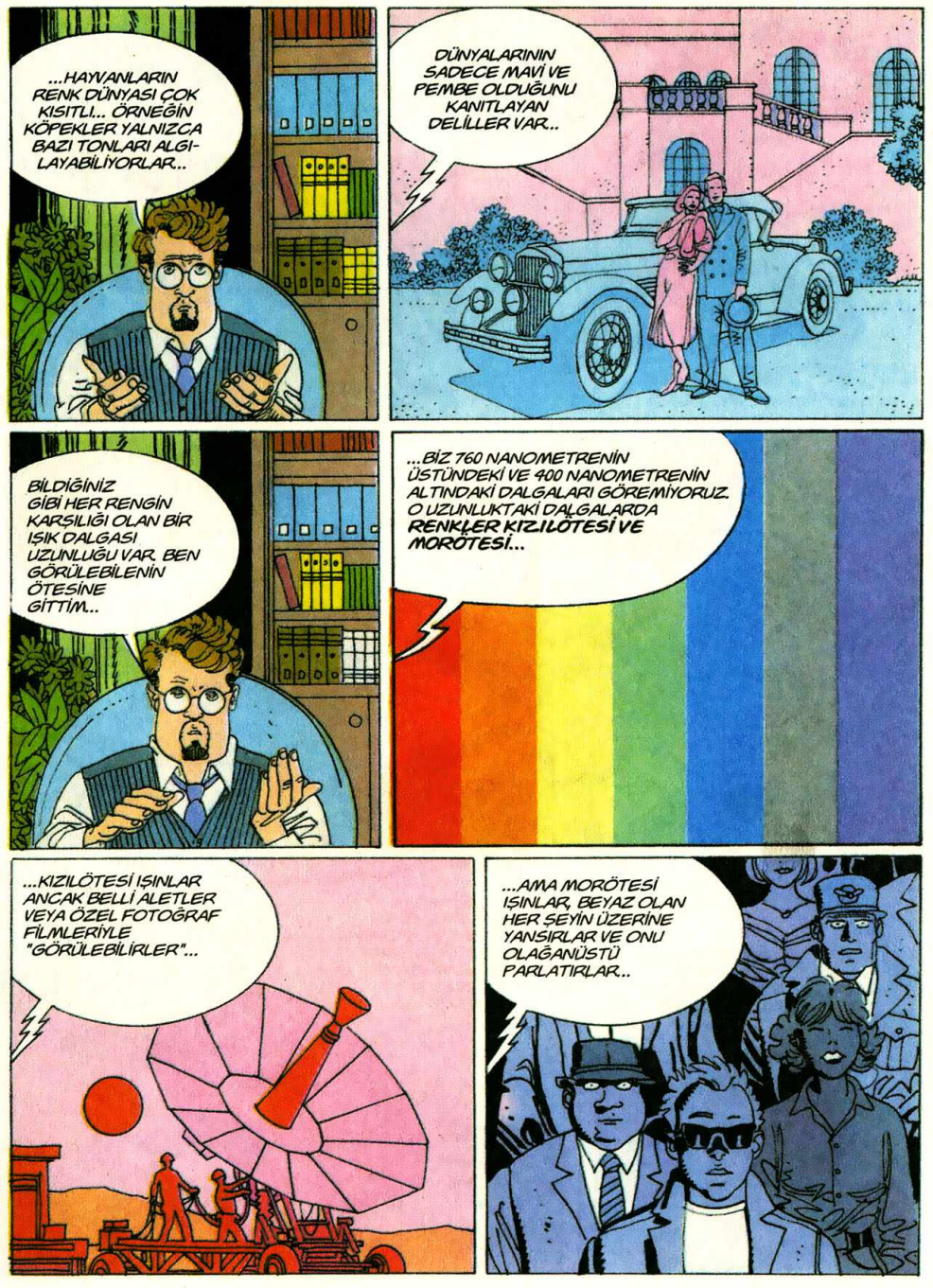
NE VAR DICK? BİRKAÇ GÜNDEN BERİ DÜŞÜNCELİSİN... BİR SORUNUN MU VAR? BANA AÇILMAK İSTER MİSİN?
BEN...
...BİR ŞEY DÜŞÜNÜYORDUM, ÖĞRETMENİM...
GERÇEKTEN DE BİR ŞEY DÜŞÜNÜYORDUM. BENİ YILLARCA HUZURSUZ EDEN SORUYU...
YANİ ÖĞRETMENİN BİZE RENKLERİ GÖSTERDİĞİ GÜN KAFAMA TAKILAN SORUYU... BEN VE ARKADAŞLARIM RENKLERİ DAHA ÖNCEDEN TANIYORDUK... ÖRNEĞİN, OTLARIN RENGİNİN YEŞİL OLDUĞUNU BİLİYORDUM...
GÖKYÜZÜ MAVİ, TENİMİZ PEMBE, GELİNCİK KIRMIZI VESAİRE...


...DAHA DOĞRUSU OTLARIN RENGİNE YEŞİL ADI VERİLDİĞİNİ BİLİYORDUM TIPKI GÖKYÜZÜNE MAVİ ADI VERİLDİĞİ VE TENE PEMBE DENDİĞİ GİBİ...
KÜÇÜKLÜĞÜMDEN BERİ KENDİME SORDUĞUM SORU ŞU... YEŞİLİ SİZİN VEYA DİĞERLERİNİN GÖRDÜĞÜ GİBİ GÖRDÜĞÜME NASIL EMİN OLABİLİRİM? ŞU VİSKİ ÖRNEĞİN...
ONA SARI DİYORUZ, AMA BELKİ, BEN ONU SİZİN MAVİ DİYEBİLECEĞİNİZ BİR RENKTE GÖRÜYORUM VEYA SİZ ONU BENİM KAHVERENGİ DİYECEĞİM BİR RENKTE GÖRÜYORSUNUZ...
VE GÖRÜNÜRDE, GERÇEKTE NASIL OLDUĞUNU BULABİLECEĞİMİZ BİR METOD YOK. HUZURSUZLUĞUMU ANLIYORSUNUZ DEĞİL Mİ, MYSTÈRE?
MMM...


ŞÜPHESİZ ERKEN GELİŞMİŞ BİR ÇOCUKMUŞSUNUZ, BAY FIELDING! BEN VE SANIRIM DAHA BİRÇOK KİŞİ AYNI SORUYU SORMUŞTUR.. AMA O ZAMANLAR ALTI YAŞINDAN BÜYÜKTÜM.
BANA GELİNCE, BEN BU SORUYU SAPLANTI HALİNE GETİRMEDİM. DAHA BİLGİLİ BİRİNİN ÇÖZECEĞİNE İNANIYORDUM..
MMM..
HARİKA BİR ÇÖZÜM, BAY MYSTÈRE... BEN DE BÖYLE DÜŞÜNMEK İSTERDİM..
AMA NE YAZIK Kİ YAPAMADIM. **RENKLERLE** BİLİMSEL OLARAK İLGİLENMEYE DEVAM ETTİM!..
RENKLER NEDİR, NASIL BİRLEŞİRLER, NASIL OLUŞURLAR, BUNUN GİBİ ŞEYLER.. ANLAYACAĞINIZ, ÖVÜNMEK GİBİ OLMASIN AMA SONUNDA UZMANLAŞTIM..

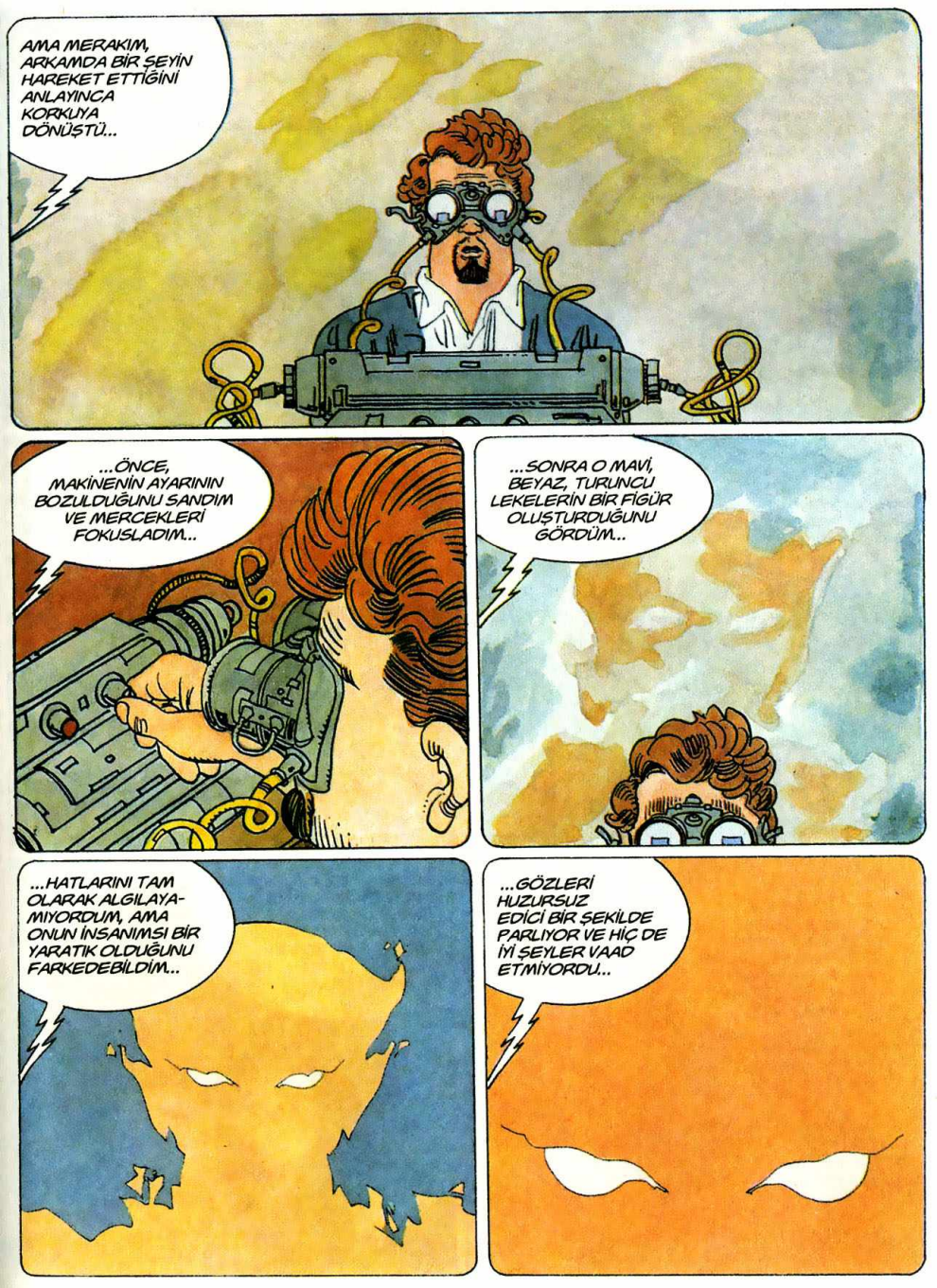
BİRKAÇ FOTOĞRAF BASKI METODU KEŞFETTİM... VE BAZI BÜYÜK BİLGİSAYAR FİRMALARI İÇİN RENKLENDİRME SİSTEMLERİ PROJESİ GELİŞTİRDİM...
BİLİM DÜNYASINI YAKINDAN İZLEDİĞİNİZİ BİLİYORUM. CMYK, RGB VEYA HSY (*) GİBİ ŞEYTANLIKLARLA KARŞILAŞTIĞINIZDA BİLİN Kİ BENİM PARMAĞIM VAR...
MMM... BU SİSTEMLERİN NASIL ÇALIŞTIĞINI ANLAMAK İÇİN UZUN ZAMAN UĞRAŞTIĞIMI SÖYLEMELİYİM...
(*) RENK REPRODÜKSİYONUNDA KULLANILAN TEMEL SİSTEMLER
...ANLAYACAĞINIZ BİR ŞEYLER BULDUM VE BİRAZ PARA KAZANDIM. ASLINDA MUTLU OLMALIYDIM AMA OLAMADIM...
TESADÜFEN, ELDE ETTİĞİM SONUÇLAR, YILLARIMI YANITINI BULMAK İÇİN BOŞ YERE HARCADIĞIM RENKLERİ HEPİMİZ AYNI ŞEKİLDE ALGILIYOR MUYUZ SORUSUNUN BİRER UZANTISI...
EVET, BAY MYSTÈRE, HEDEFİME ULAŞMAK İÇİN FARKLI FARKLI İNSANLARIN RENKLERİ NASIL ALGILADIKLARINI İNCELEDİM...
GERÇEĞİ KURALLARA UYGUN OLARAK GÖRMEYENLERİN RENKLERİ NASIL ALGILADIKLARINI MERAK ETTİM... ÖRNEĞİN DALTONİKLER...

CRACK!
BAY FIELDING, BİR YERİNİZ ACIDI MI?
BEN...
H..HAYIR.. AMA ÇOK UTANIYORUM, İSKEMLENİZ..
BOŞ VERİN. HERHALDE KIRIKTI, SİZE RAHATLADIĞI İÇİN ÜZGÜNÜM..
İNANIN BU TESADÜF DEĞİL... NE ANLATIYORDUM? HA, DALTONİKLER...
ONLAR KIRMIZI İLE YEŞİLİ KARIŞTIRIRLAR VE BAŞKA BİR RENK GÖRÜRLER.. SÖYLEDİKLERİNE GÖRE BU KOYU KAHVERENGİ..
Coca-Cola
DONT WALK


...HAYVANLARIN RENK DÜNYASI ÇOK KISITLI... ÖRNEĞİN KÖPEKLER YALNIZCA BAZI TONLARI ALGILAYABİLİYORLAR...
DÜNYALARININ SADECE MAVİ VE PEMBE OLDUĞUNU KANITLAYAN DELİLLER VAR..
BİLDİĞİNİZ GİBİ HER RENGİN KARŞILIĞI OLAN BİR IŞIK DALGASI UZUNLUĞU VAR. BEN GÖRÜLEBİLENİN ÖTESİNE GİTTİM...
...BİZ 760 NANOMETRENİN ÜSTÜNDEKİ VE 400 NANOMETRENİN ALTINDAKİ DALGALARI GÖREMİYORUZ. O UZUNLUKTAKİ DALGALARDA **RENKLER KIZILÖTESİ VE MORÖTESİ**...
...KIZILÖTESİ IŞINLAR ANCAK BELLİ ALETLER VEYA ÖZEL FOTOĞRAF FİLMLERİYLE "GÖRÜLEBİLİRLER"...
...AMA MORÖTESİ IŞINLAR, BEYAZ OLAN HER ŞEYİN ÜZERİNE YANSIRLAR VE ONU OLAĞANÜSTÜ PARLATIRLAR..

...KISACASI RENKLER VE UYGULAMALARI HAKKINDA ÖĞRENİLEBİLECEK NE VARSA, ÖĞRENDİM VE ANCAK GEÇENLERDE BİR ŞEYLERİN ÜSTESİNDEN GELEBİLDİM...
...KISACA, AÇIKLAYAMAYACAĞIM KADAR KARMAŞIK BİR SİSTEMLE İCAD ETTİĞİM BİR ALET SAYESİNDE ANALİZ ETTİĞİM TÜM RENKLERİN ÖZELLİKLERİ DEĞERLEN DİRİLİYOR..
BU MAKİNE SAYESİNDE SONUNDA SORUMA CEVAP BULACAKTIM. İKİ SENELİK UZUN BİR UĞRAŞTAN SONRA BİR HAFTA ÖNCE NİHAYET ALETİ DENEDİM...
...ALET, KARMAŞIK BİR AYNA, POLARİZASYON, KIRILMA, BÜKÜLME SİSTEMİYLE İKİ AYRI İNSANIN RETİNASIYLA DİREKT İLETİŞİME GİREBİLİYORDU...
ANA MERKEZE BAĞLI ÖZEL GÖZLÜKLER SAYESİNDE, ÇEVREMİ BAŞKASININ GÖZÜYLE GÖREBİLİYORDUM...

...BAŞKASININ GÖZÜYLE Mİ?..
EVET. TIPKI ŞU ANDA SİZİN BENİM BAKTIĞIMI GÖREBİLMENİZ GİBİ...
ÜZERİNDE ÇOK ÇALIŞILMIŞ O GÖZLÜKLERİ NE HEYECANLA TAKTIĞIMI TAHMİN EDEMEZSİNİZ EĞER BİRDEN GÖKYÜZÜNÜ KIRMIZI, DERİYİ YEŞİL GÖRSEYDİM, İNSANLARIN RENK ALGILAMASININ FARKLI OLDUĞUNU ANLAYACAKTIM...
...AMA AKSİNE HER ŞEY NORMALDİ. ASİSTANIM RENKLERİ AYNI BENİM GİBİ GÖRÜYORDU...
O ZAMAN BAŞARDINIZ! ANLAMIYORUM NİYE...
...SORUNUM NE DEĞİL Mİ? BIRAKIN DEVAM EDEYİM, MYSTERE. HER ŞEYİ ÖĞRENECEKSİNİZ...
...EVET BEN ASİSTANIMIN GÖZLERİYLE GÖRÜYORDUM. KENDİMİ DE GÖREBİLİRDİM. ÇOK İLGİNÇ BİR DURUMDU...


AMA MERAKIM, ARKAMDA BİR ŞEYİN HAREKET ETTİĞİNİ ANLAYINCA KORKUYA DÖNÜŞTÜ...
...ÖNCE, MAKİNENİN AYARININ BOZULDUĞUNU SANDIM VE MERCEKLERİ FOKUSLADIM...
...SONRA O MAVİ, BEYAZ, TURUNCU LEKELERİN BİR FİGÜR OLUŞTURDUĞUNU GÖRDÜM...
...HATLARINI TAM OLARAK ALGILAYAMIYORDUM, AMA ONUN İNSANIMSI BİR YARATIK OLDUĞUNU FARKEDEBİLDİM...
...GÖZLERİ HUZURSUZ EDİCİ BİR ŞEKİLDE PARLIYOR VE HİÇ DE İYİ ŞEYLER VAAD ETMİYORDU...

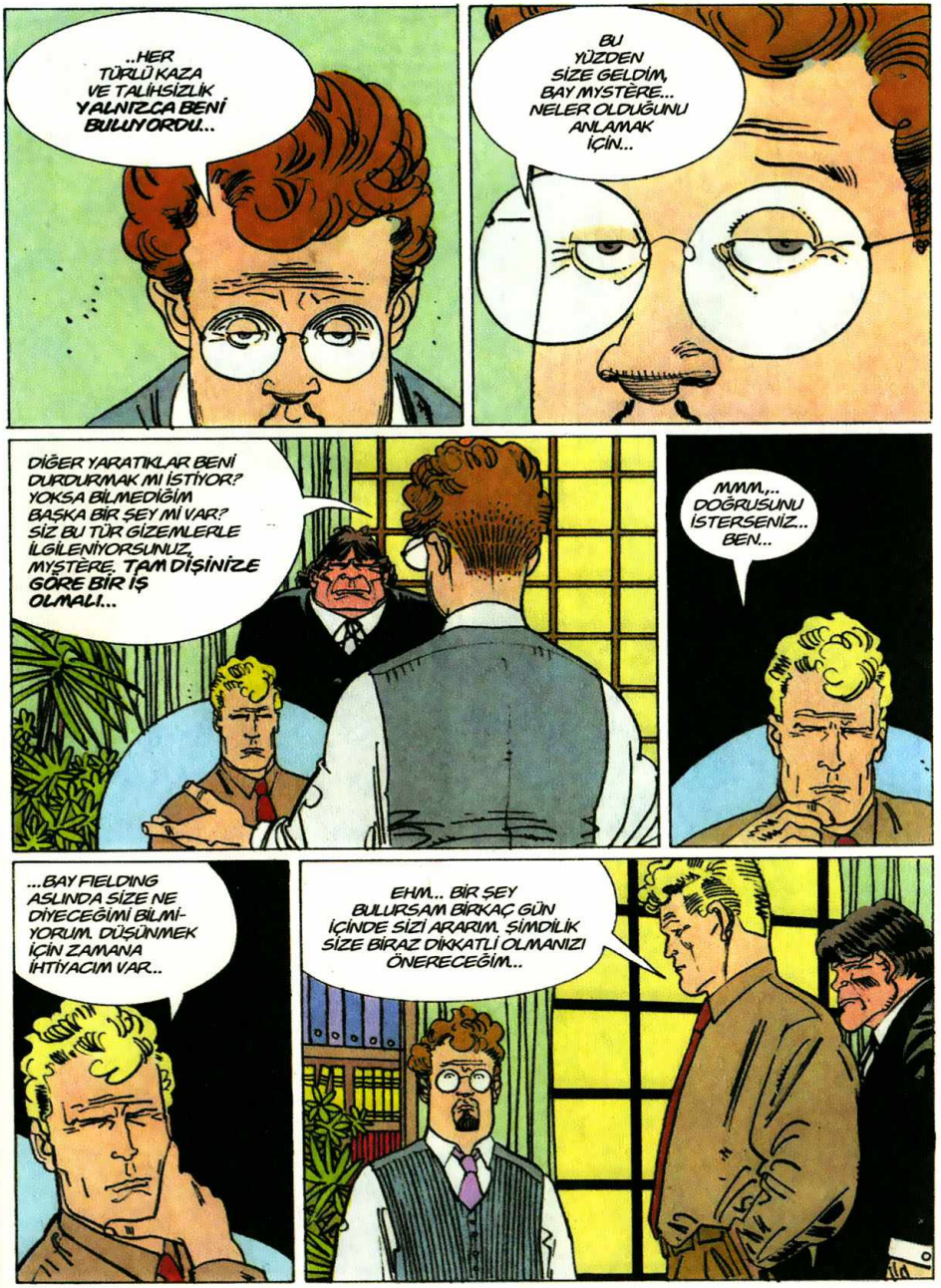
...İLETİŞİMİ DEĞİŞTİRDİM VE ASİSTANIMIN YERİNİ ALDIM. ARTIK O "KENDİSİNİ" BENİM GÖZLERİMLE GÖRECEKTİ...
ONA GARİP BİR ŞEY GÖRÜP GÖRMEDİĞİNİ SORDUM, ARKASINDA ANLAM VEREMEDİĞİ BAZI LEKELER OLDUĞUNU SÖYLEDİ...
GÖRÜNTÜYÜ AYARLAMASINA İZİN VERMEDEN DENEYİ KESTİM. ANLAMASINI VE PANİĞE KAPILMASINI İSTEMİYORDUM...
AMA BEN OLAYI ÇOKTAN KAVRAMIŞTIM. ALETİM KIZILÖTESİ VE MORÖTESİ IŞINLARI ALGILAMAMIZI SAĞLIYORDU.
EN KARMAŞIK ALETLERİN BİLE KOLAYLIKLA GÖSTEREMEYECEĞİ RENK KUŞAKLARIYDI BUNLAR.. BENİMKİ HARİÇ TABİİ..
BÖYLECE, BİZ DÜNYALILAR ARASINDA, KİMSENİN HABERİ OLMADAN DOLAŞAN GÖRÜNMEZ UZAYLI YARATIKLARIN VARLIĞINI KEŞFETTİM..

...TIPKI "ONLAR ARAMIZDA" FİLMİNDE OLDUĞU GİBİ. BANA KALIRSA UZAYLILAR İSTİLAYA HAZIRLANIYORLAR..
...SİZCE BAŞKA HANGİ NEDENLE BENİM VE ASİSTANIMIN VEYA BAŞKA BİR İNSANIN ARKASINDA HAZIR BEKLERLER? UYGUN BİR ZAMANDA SALDIRMAK İÇİN DEĞİL Mİ? BANA CEVAP VEREBİLİR MİSİNİZ, MYSTERE?
BEH, DOĞRUSUNU İSTERSENİZ...
NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜZÜ BİLİYORUM, AMA LÜTFEN DEVAM ETMEME İZİN VERİN...
STUMP!
NE OLDU, BAY FIELDING?..

H..HİÇBİR ŞEY. AYAKKABIM TAKILDI VE DÜŞTÜM...
O YARATIKLARIN DOĞASINI TANIMAYA ÇALIŞTIM. ŞÜPHESİZ RENKLERDEN KAYNAKLANIYORLARDI... ŞU GÖZLE GÖRÜLMEYEN RENKLERDEN...
AMA ÖYLE İSE RENKLERİN KURALLARINA GÖRE HAREKET ETMEK ZORUNDAYDILAR.. YARDIMCI RENKLERİ BİLİYOR MUSUNUZ, MYSTÈRE?..
BUNLAR BİRLEŞTİKLERİNDE SİYAHI MEYDANA GETİRİYORLAR..
OLAYIN FAZLA KARMAŞIK OLMADIĞINI KABUL ETMELİYİM. FİGÜRLER TURUNCU, MAVİ VE BEYAZDI...
BUNLARIN YARDIMCI RENKLERİNİ ORTAYA ÇIKARAN BİR ALET YAPTIM...

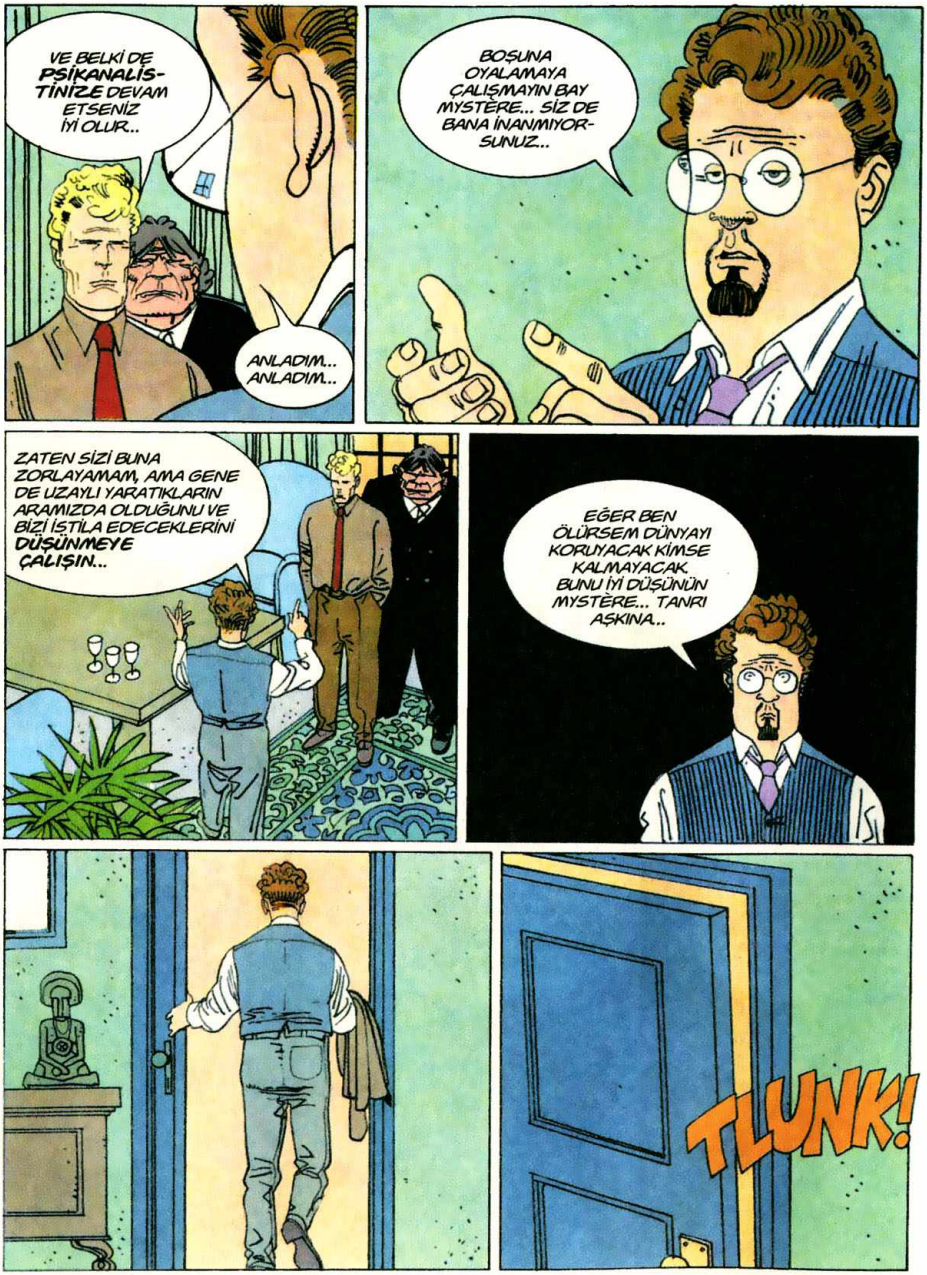
...ASİSTANIMI KORKUTMAMAK İÇİN ONA BİR ŞEY AÇIKLAMADAN DENEYİ GERÇEKLEŞTİRDİM..
O HUZURSUZ EDİCİ YARATIĞI YİNE ARKAMDA GÖRDÜM..
DİKKATLE NİŞAN ALDIM VE...
ZZZZ
ZZZ
...O NESNENİN GÖZLERİMİN ÖNÜNDE DAĞILMASINI SEYRETTİM..

NE KADAR RAHATLADIĞIMI TAHMİN EDERSİNİZ ARTIK ONLARI YOK EDEBİLECEĞİMİZİ BİLİYORDUM..
ALETİ GELİŞTİRİP HÜKÜMETE BAŞVURARAK DURUMU AÇIKLAMAYI DÜŞÜNDÜM AMA...
AMA NE?
...AMA O ANDAN İTİBAREN BAŞIMA TÜRLÜ BELALAR GELMEYE BAŞLADI.. SİZ DE GÖRDÜNÜZ..
ÖLÜMLE KAÇ KEZ BURUN BURUNA GELDİĞİMİ TAHMİN EDEMEZSİNİZ..

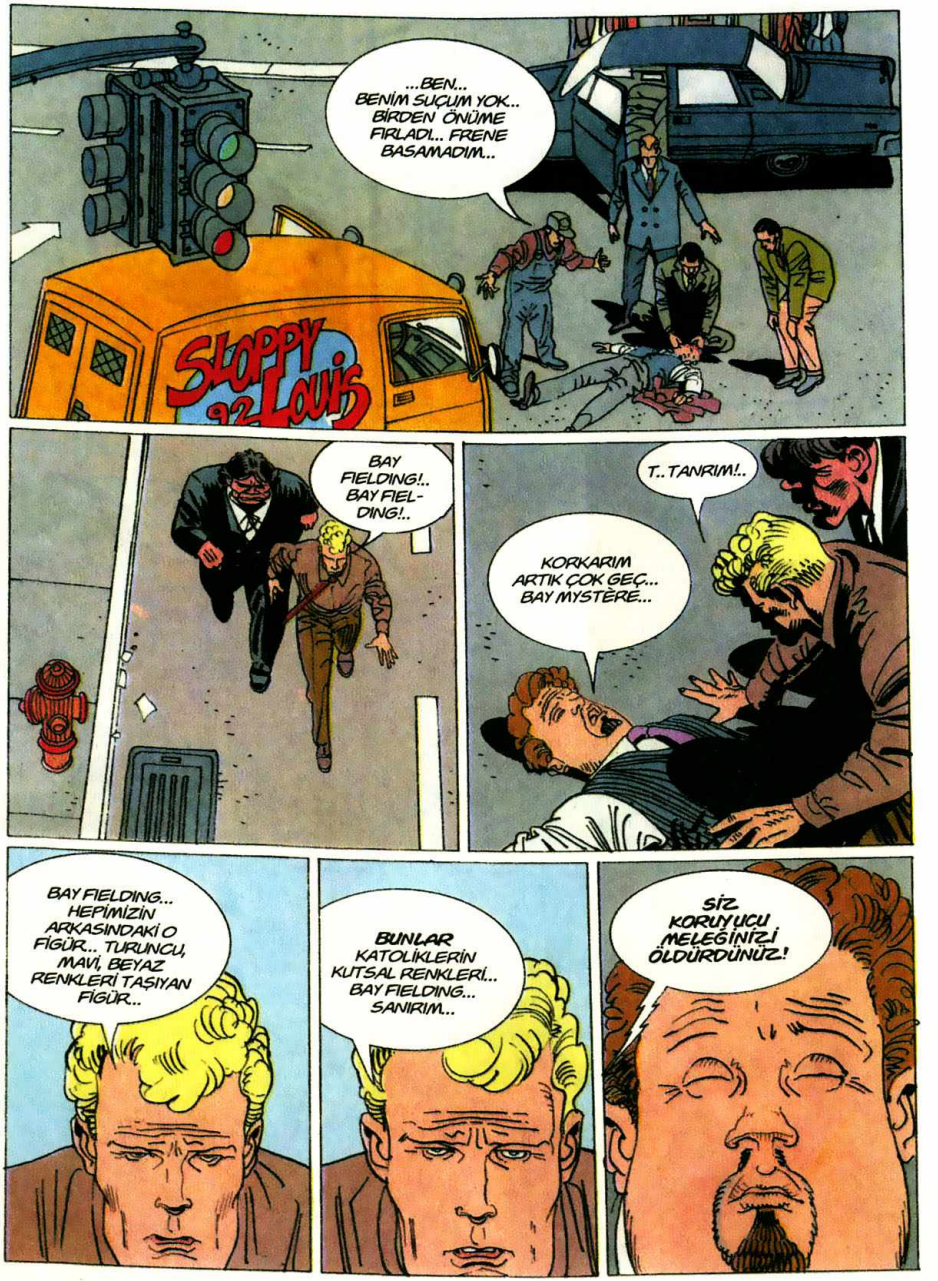

..HER TÜRLÜ KAZA VE TALİHSİZLİK YALNIZCA BENİ BULUYORDU...
BU YÜZDEN SİZE GELDİM, BAY MYSTÈRE... NELER OLDUĞUNU ANLAMAK İÇİN...
DİĞER YARATIKLAR BENİ DURDURMAK MI İSTİYOR? YOKSA BİLMEDİĞİM BAŞKA BİR ŞEY Mİ VAR? SİZ BU TÜR GİZEMLERLE İLGİLENİYORSUNUZ, MYSTÈRE. TAM DİŞİNİZE GÖRE BİR İŞ OLMALI...
MMM,.. DOĞRUSUNU İSTERSENİZ... BEN...
...BAY FIELDING ASLINDA SİZE NE DİYECEĞİMİ BİLMİYORUM. DÜŞÜNMEK İÇİN ZAMANA İHTİYACIM VAR...
EHM... BİR ŞEY BULURSAM BİRKAÇ GÜN İÇİNDE SİZİ ARARIM. ŞİMDİLİK SİZE BİRAZ DİKKATLİ OLMANIZI ÖNERECEĞİM...

BANA KALIRSA AYNISI AKSİ HALDE SANA GÖNDERMEZDİ...
RRRING!
?
HEY, KİMİ GÖRÜYORUM! TRAVIS, AYNASIZ... NE İŞİN VAR BURALARDA?
POLİS ŞEHİRDE GEZEN KURT ADAMI YAKALAYAMADI MI? MARSLILAR CENTRAL PARK'A MI İNDİ? YOKSA BENDEN YARDIM İSTEMEDEN SADECE NEZAKET ZİYARETİNE Mİ GELDİN? BUGÜNE KADAR HİÇ HATIRLAMIYORUM, AMA...
TABİİ Kİ İŞ İÇİN GELDİM, AMA BU BİR DOST ZİYARETİ...
ADIN BİR CİNAYETE KARIŞTI..O YÜZDEN ESPRİ YAPACAK DURUMDA DEĞİLSİN... BANA İÇECEK NE İKRAM EDECEKSİN?..

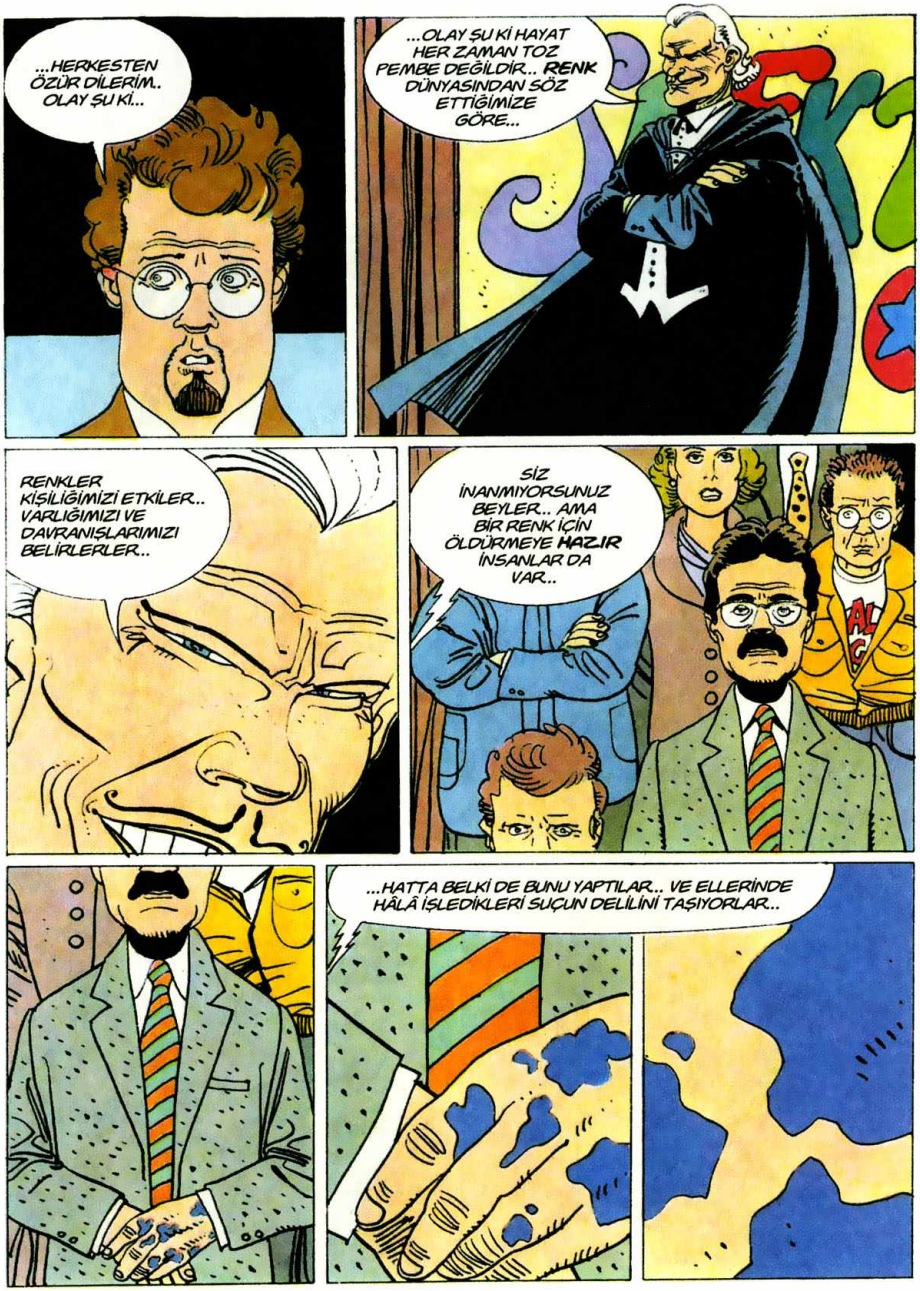
CİNAYET Mİ?
SENİN ADININ KARIŞMASI BİR ŞAKAYDI, AMA BANA YARDIMCI OLABİLİRSİN...
DÜN GECE ÇİFTE CİNAYETTEN SANIK KATİLİN İZİNİ BULDUK. BİZE KARŞI KOYDU, BUNU YAPMASA DAHA İYİ OLURDU: VÜCUDUNA İKİ MERMİ YİYİP ÖBÜR DÜNYAYI BOYLADI...
AJANDASININ İÇİNDE SENİN KARTINI BULDUK. ONU NEREDEN TANIDIĞINI VE DAVRANIŞLARININ SEBEBİNİ MERAK EDİYORUM...
KİMDEN SÖZ EDİYORSUN? ADI NE?
OH, ÖYLE YA... ADI ZELL, PETRUS ZELL. RENK AYIRIMCISIYDI...
ZELL Mİ?
AMAN TANRIM! MAVİ BİR TABLOYA LANET YAĞDIRIRKEN GUGGENHEIM'DA KARŞILAŞTIK..


VE BELKİ DE PSİKANALİSTİNİZE DEVAM ETSENİZ İYİ OLUR..
ANLADIM... ANLADIM...
BOŞUNA OYALAMAYA ÇALIŞMAYIN BAY MYSTÈRE... SİZ DE BANA İNANMIYORSUNUZ...
ZATEN SİZİ BUNA ZORLAYAMAM, AMA GENE DE UZAYLI YARATIKLARIN ARAMIZDA OLDUĞUNU VE BİZİ İŞTİLA EDECEKLERİNİ DÜŞÜNMEYE ÇALIŞIN...
EĞER BEN ÖLÜRSEM DÜNYAYI KORUYACAK KİMSE KALMAYACAK. BUNU İYİ DÜŞÜNÜN MYSTÈRE... TANRI AŞKINA..
TLUNK!

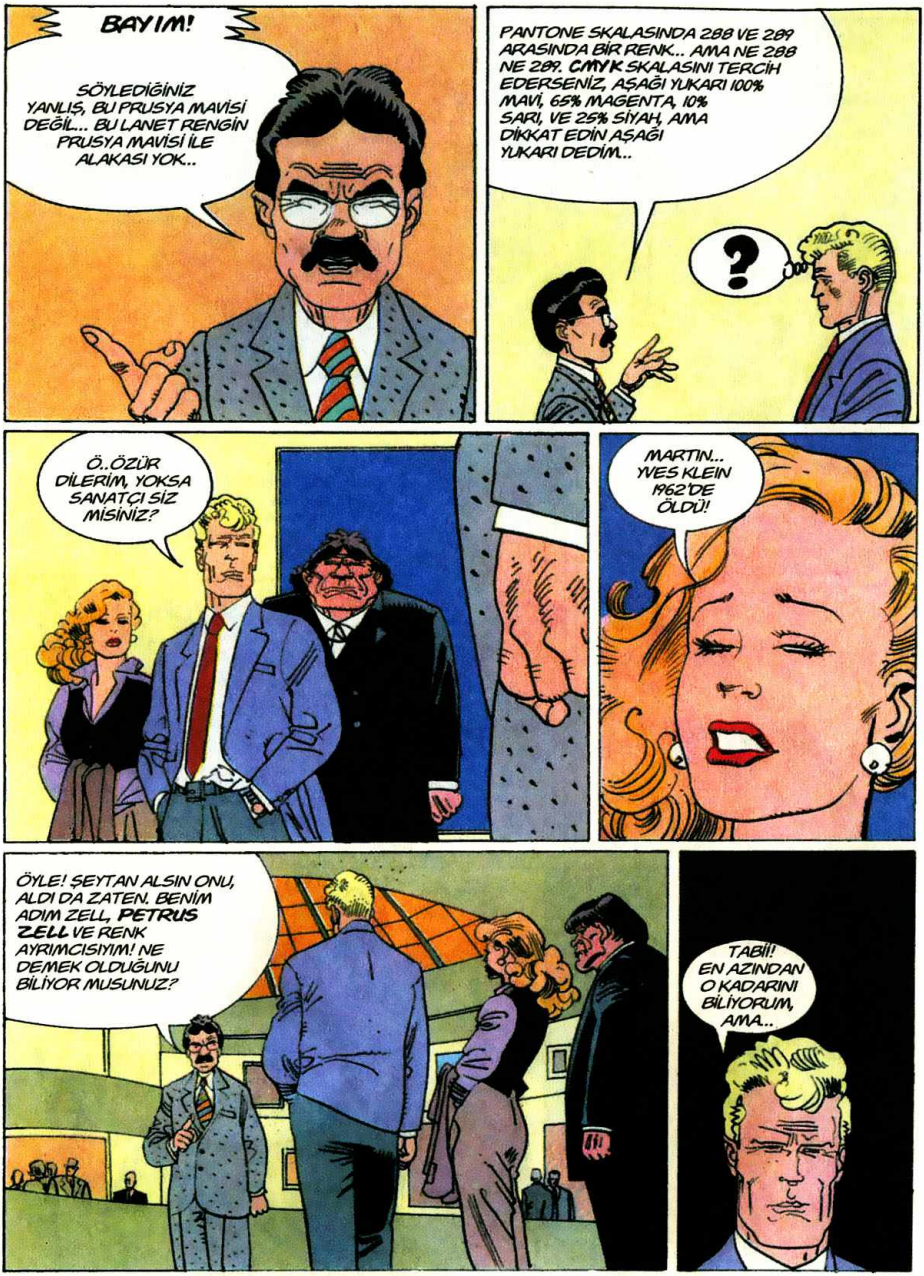
HMGRR...
İYİ DEDİN... SIRTIMIZDA BEYAZ, MAVİ VE TURUNCU YARATIKLAR. DÜNYA ÇEŞİTLİLİKLE DOLU OLDUĞU İÇİN GÜZEL...
..BEYAZ, MAVİ VE TURUNCU MU?..
AMAN TANRIM!.. BU ÜÇ RENGİN BİRARAYA GELMESİNİ NEREDE OKUMUŞTUM?
SCRI EEEE!
!
GİDELİM, JAVA!..


...BEN... BENİM SUÇUM YOK... BİRDEN ÖNÜME FIRLADI... FRENE BASAMADIM...
SLOPPY 92 LOUIS
BAY FIELDING!.. BAY FIELDING!..
T..TANRIM!..
KORKARIM ARTIK ÇOK GEÇ... BAY MYSTÈRE...
BAY FIELDING... HEPİMİZİN ARKASINDAKİ O FİGÜR... TURUNCU, MAVİ, BEYAZ RENKLERİ TAŞIYAN FİGÜR...
BUNLAR KATOLİKLERİN KUTSAL RENKLERİ... BAY FIELDING... SANIRIM...
SİZ KORUYUCU MELEĞİNİZİ ÖLDÜRDÜNÜZ!

YOOO.. YOOO!
ŞİMDİ NE OLDU?..
BAYIM? BAYIM?.. İYİ MİSİNİZ?..
BEN... OH...
E..EVET... SANIRIM İYİYİM. ÖZÜR DİLERİM, BEN...
...BEN... SANIRIM BİR ÇEŞİT HAYAL, GÖRDÜM. İNANILMAZ GERÇEKLİKTE BİR KÂBUSTU...


...HERKESTEN ÖZÜR DİLERİM.. OLAY ŞU Kİ...
...OLAY ŞU Kİ HAYAT HER ZAMAN TOZ PEMBE DEĞİLDİR.. RENK DÜNYASINDAN SÖZ ETTİĞİMİZE GÖRE...
RENKLER KİŞİLİĞİMİZİ ETKİLER.. VARLIĞIMIZI VE DAVRANIŞLARIMIZI BELİRLERLER..
SİZ İNANMIYORSUNUZ BEYLER.. AMA BİR RENK İÇİN ÖLDÜRMEYE HAZIR İNSANLAR DA VAR...
...HATTA BELKİ DE BUNU YAPTILAR.. VE ELLERİNDE HÂLÂ İŞLEDİKLERİ SUÇUN DELİLİNİ TAŞIYORLAR...

NE DERSİN, MARTIN?.. YVES KLEIN'A AİT: PARİS MODERN SANATLAR MÜZESİNE BAĞIŞLADI. ADI, "MONOKROMAJ"...
SANIRIM ONA BAŞKA BİR AD VERMEK İMKÂNSIZDI. BELKİ ÇOK ŞAŞIRACAKSIN, AMA BEĞENDİM...
MODERN SANATLARDAN, ÜZERİNDE FAZLA YORUM YAPABİLECEK KADAR ANLAMIYORUM, AMA BU GENİŞ RENK YELPAZESİ... BANA GERÇEKTEN BİR HİS...
...ÖZGÜRLÜK HİSSİ VERİYOR DEĞİL Mİ? SANATÇININ DEDİĞİ GİBİ: "MES PROPOSITIONS MONOCHROMES, SONT DES PAYSAGES DE LA LIBERTE"(*)...
(*) MONOKROMAJ ESERLERİM ÖZGÜRLÜK PEYZAJLARIDIR.
MMM... DOĞRUSU BEN DAHA DÜZ DÜŞÜNÜYORUM. BENCE BASİT, HARİKA BİR RENK...
SANIRIM... BENCE... HARİKA BİR PRUSYA MAVİSİ!
!

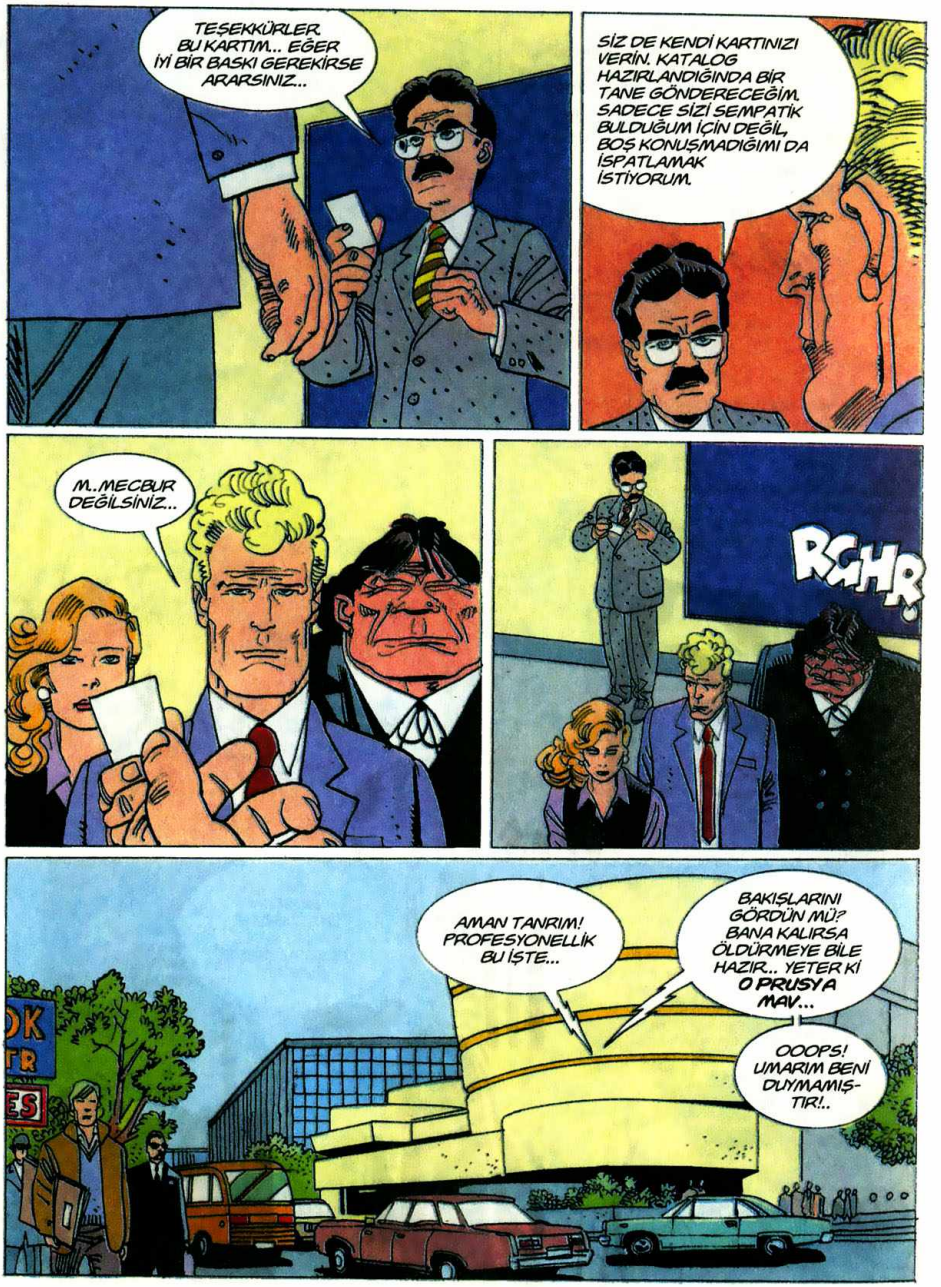

BAYIM!
SÖYLEDİĞİNİZ YANLIŞ, BU PRUSYA MAVİSİ DEĞİL... BU LANET RENGİN PRUSYA MAVİSİ İLE ALAKASI YOK..
PANTONE SKALASINDA 288 VE 289 ARASINDA BİR RENK... AMA NE 288 NE 289. CMYK SKALASINI TERCİH EDERSENİZ, AŞAĞI YUKARI 100% MAVİ, 65% MAGENTA, 10% SARI, VE 25% SİYAH, AMA DİKKAT EDİN AŞAĞI YUKARI DEDİM..
?
Ö..ÖZÜR DİLERİM, YOKSA SANATÇI SİZ MİSİNİZ?
MARTIN... YVES KLEIN 1962'DE ÖLDÜ!
ÖYLE! ŞEYTAN ALSIN ONU, ALDI DA ZATEN. BENİM ADIM ZELL, PETRUS ZELL VE RENK AYRIMCISIYIM! NE DEMEK OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUNUZ?
TABİİ! EN AZINDAN O KADARINI BİLİYORUM, AMA..

BEN BİLMİYORUM. LÜTFEN AÇIKLAR MISINIZ?
TABİİ AÇIKLARIM. RENKLİ GAZETELERİ BİLİYOR MUSUNUZ?
...GÜZEL. ONU BASMAK İÇİN, BİZİM TERİMİMİZLE RESİM DÖRT ANA RENGE AYRILMALI..
...SİYAH...
...SARI...
MAGENTA...
VE MAVİ...

HER RENGİN KARŞILIĞI BİR MÜREKKEP BULUNUR.. ÖNCE MAVİ BASILIR..
...SONRA ÜSTÜNE MAGENTA BASILIR..
ONU SARI İZLER..
VE SONUNCU SİYAHTIR. PRATİKTE DÖRT BASKININ RENK YÜZDESİNE GÖRE TÜM TONLAR ELDE EDİLİR..
EVET... BİZ RENK AYIRIMCILARI BASILACAK RESİM VEYA FOTOĞRAFLARI DÖRT FİLME AYIRIRIZ. EĞER BİZ OLMASAYDIK SAYIN BAYAN, NATIONAL ENQUIRER'IN NEFİS RESİMLERİNE BAKAMAZDINIZ..
HEY! BEN NATIONAL ENQUIRER (*) OKUMUYORUM? BENİ NE SANDINIZ...
MMM... BAY ŞAKA YAPTI, DIANA... SİZ RENK AYIRIMCILARI, BASIM DÜNYASININ GİZLİ KAHRAMANLARI-SINIZ..
(*) AMERİKAN BASININ DEDİKODU GAZETESİ.

AYNEN ÖYLE SEVGİLİ "PRUSYA MAVİSİ". İKİ PARALIK GAZETEDEN TUT, EN ÜNLÜ SANAT KİTABINA KADAR, BİZ OLMASAK HİÇBİR ŞEY YAPILAMAZ!
EĞER... EHM... KUSURA BAKMAZSANIZ BU SANATÇIYLA NE ALIP VEREMEDİĞİNİZ OLDUĞUNU MERAK ETTİM...
NEDEN? NİÇİN? DEMEK BEN KONUŞMUŞ OLMAK İÇİN KONUŞTUM! BUNUN PRUSYA MAVİSİ OLDUĞUNU İDDİA ETTİĞİNİZDE, NE DEMİŞTİM?
BEH... BANA BİR DİZİ YÜZDELER VERDİNİZ...
ÖYLE... AMA HEP AŞAĞI YUKARI DEDİM. VERDİĞİM YÜZDELER TAM DOĞRUSU DEĞİLDİ... DÖRT RENK BASKI İÇİN DE SİZE "PRATİKTE" TÜM TONLAR DEDİM... TÜMÜ DEMEDİM...
SAYIN BAYIM, ŞİMDİ BU KAHROLASI SERGİNİN KATALOĞUNU BEN HAZIRLAMAK ZORUNDAYIM. LANET OLSUN! BU MAVİ TONUNU TAM OLARAK VERMENİN HİÇBİR YOLU YOK...
SİZİ TEKNİK AYRINTILARLA SIKMAK İSTEMEM, AMA TÜM SKALALARDAN YEDİ, SEKİZ RENK DENEDİM. ANLAYACAĞINIZ MESLEĞİN TÜM NUMARALARINI DENEDİM, YİNE DE NAFİLE!

STİLİST (*) VEYA TELEVİZYON KOMEDYENİ (**) HATTA BASİT BİR RAHİP OLACAĞINA BU KLEIN, BASKI MÜREKKEPLERİYLE BAĞDAŞMAYAN DOĞAL BİR PİGMENT KEŞFETMİŞ...
(*) CALVIN KLEIN
(**) ROBERT KLEIN
...BU YÜZDEN BEN HER GÜNÜMÜ, DENEME ÜZERİNE DENEME, SEÇİM ÜZERİNE SEÇİM YAPARAK GEÇİRİYOR VE KAFAYI YİYORUM...
ÖZÜR DİLERİM... AMA SONUÇTA KÜÇÜK BİR TON FARKI GÖZARDI EDİLEBİLİR. EN MÜKEMMEL REPRODÜKSİYONLAR BİLE ASLINA YÜZDE YÜZ UYMUYOR...
BENİM FİRMAMDAN ÇIKANLARDA OLMAZ, BAYIM!
...PETRUS ZELL REPRODÜKSİYONLARI NATIONAL GEOGRAPHIC'İ BİLE KISKANDIRACAK KALİTEDEDİR... LOUVRE BİLE KATALOG İÇİN BANA BAŞVURDU...
BENİM REPRODÜKSİYONLARIMIN RENGİ ASLININ KESİNLİKLE AYNISI OLMALI... ER VEYA GEÇ BU RENGİ ELDE EDECEĞİM... BİRİNİ ÖLDÜRMEK PAHASINA BİLE OLSA...
T.. TABİİ, BAY ZELL. SİZE İYİ ŞANSLAR DİLEMEKTEN BAŞKA YAPABİLECEĞİM BİR ŞEY YOK...

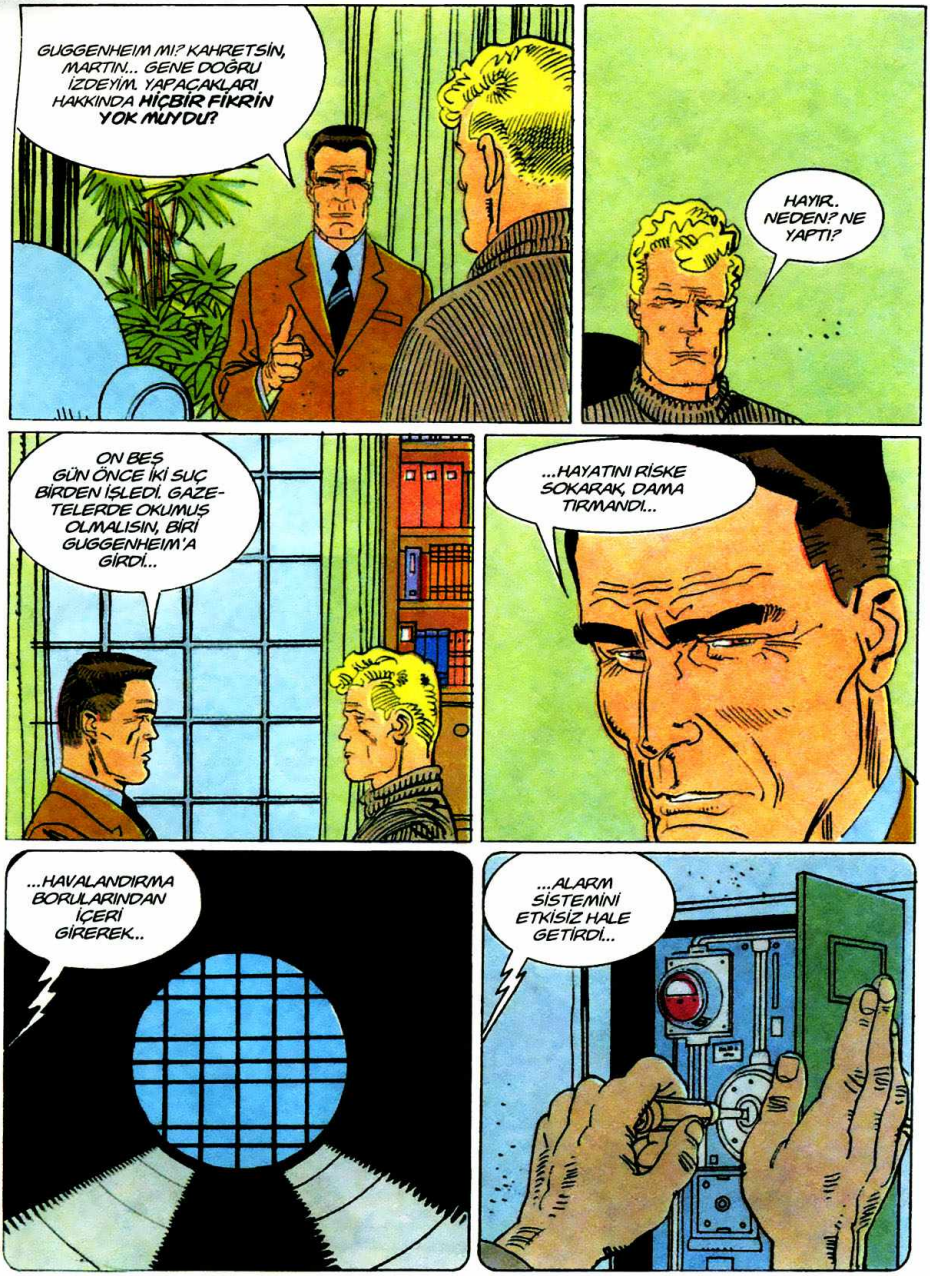

TEŞEKKÜRLER. BU KARTIM... EĞER İYİ BİR BASKI GEREKİRSE ARARSINIZ..
SİZ DE KENDİ KARTINIZI VERİN. KATALOG HAZIRLANDIĞINDA BİR TANE GÖNDERECEĞİM. SADECE SİZİ SEMPATİK BULDUĞUM İÇİN DEĞİL, BOŞ KONUŞMADIĞIMI DA İSPATLAMAK İSTİYORUM.
M..MECBUR DEĞİLSİNİZ..
RGHR
AMAN TANRIM! PROFESYONELLİK BU İŞTE...
BAKIŞLARINI GÖRDÜN MÜ? BANA KALIRSA ÖLDÜRMEYE BİLE HAZIR.. YETER Kİ O PRUSYA MAV...
OOOPS! UMARIM BENİ DUYMAMIŞTIR!..

MARTIN MYSTÈRE'E PAKET VAR... POSTA ÜCRETİ SİZE AİT...

AMAN TANRIM! JAVA, DIANA, BAKIN...
ALTI AY ÖNCE, GUGGENHEIM'DA RASTLADIĞIMIZ ADAMI HATIRLADINIZ MI? GERÇEKTEN BANA KATALOĞU GÖNDERDİ...
BEKLEYİN... BİR GÖZ ATAYIM...
THE YVES KLEIN COLLECTION AT THE GUGGENHEIM
İŞTE BURADA... BEH.. BANA KALIRSA BİRAZ FARKLI, AMA BELKİ DE ORJİNALİNİ TAM HATIRLAMADIĞIM İÇİNDİR..

BANA KALIRSA AYNISI AKSİ HALDE SANA GÖNDERMEZDİ..
RRRING!
?
HEY, KİMİ GÖRÜYORUM! TRAVIS, AYNASIZ... NE İŞİN VAR BURALARDA?
POLİS ŞEHİRDE GEZEN KURT ADAMI YAKALAYAMADI MI? MARSLILAR CENTRAL PARK'A MI İNDİ? YOKSA BENDEN YARDIM İSTEMEDEN SADECE NEZAKET ZİYARETİNE Mİ GELDİN? BUGÜNE KADAR HİÇ HATIRLAMIYORUM, AMA..
TABİİ Kİ İŞ İÇİN GELDİM, AMA BU BİR DOST ZİYARETİ..
ADIN BİR CİNAYETE KARIŞTI..O YÜZDEN ESPRİ YAPACAK DURUMDA DEĞİLSİN... BANA İÇECEK NE İKRAM EDECEKSİN?..

CİNAYET Mİ?
SENİN ADININ KARIŞMASI BİR ŞAKAYDI, AMA BANA YARDIMCI OLABİLİRSİN...
DÜN GECE ÇİFTE CİNAYETTEN SANIK KATİLİN İZİNİ BULDUK. BİZE KARŞI KOYDU, BUNU YAPMASA DAHA İYİ OLURDU: VÜCUDUNA İKİ MERMİ YİYİP ÖBÜR DÜNYAYI BOYLADI...
AJANDASININ İÇİNDE SENİN KARTINI BULDUK. ONU NEREDEN TANIDIĞINI VE DAVRANIŞLARININ SEBEBİNİ MERAK EDİYORUM...
KİMDEN SÖZ EDİYORSUN? ADI NE?
OH, ÖYLE YA.. ADI ZELL, PETRUS ZELL. RENK AYRIMCISIYDI...
ZELL Mİ?
AMAN TANRIM! MAVİ BİR TABLOYA LANET YAĞDIRIRKEN GUGGENHEIM'DA KARŞILAŞTIK..

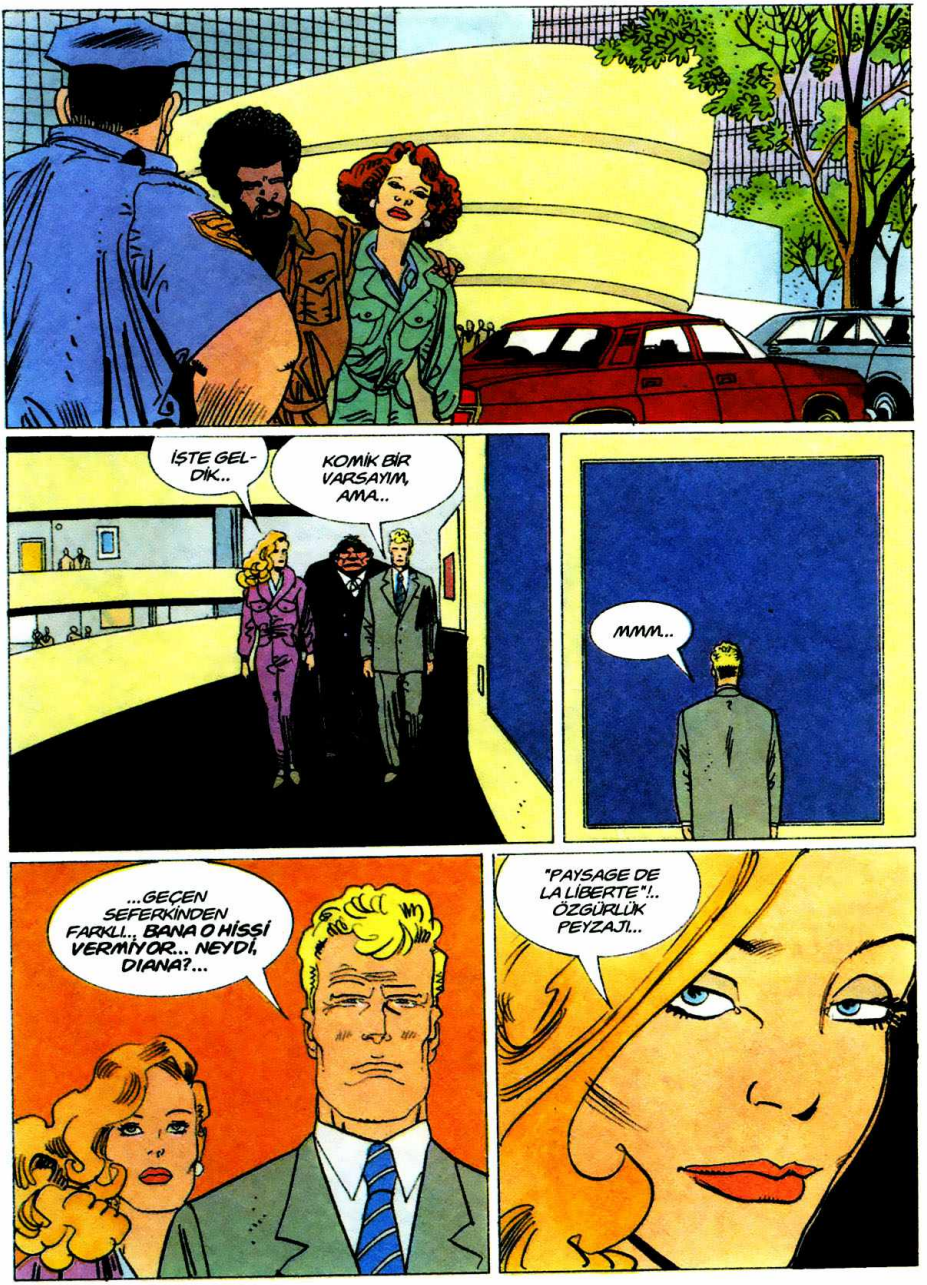

GUGGENHEIM MI? KAHRETSİN, MARTIN... GENE DOĞRU İZDEYİM. YAPACAKLARI HAKKINDA HİÇBİR FİKRİN YOK MUYDU?
HAYIR. NEDEN? NE YAPTI?
ON BEŞ GÜN ÖNCE İKİ SUÇ BİRDEN İŞLEDİ. GAZETELERDE OKUMUŞ OLMALISIN, BİRİ GUGGENHEIM'A GİRDİ...
...HAYATINI RİSKE SOKARAK, DAMA TIRMANDI...
...HAVALANDIRMA BORULARINDAN İÇERİ GİREREK...
...ALARM SİSTEMİNİ ETKİSİZ HALE GETİRDİ...

...SPİRAL RAMPADAN İNDİ VE...
BANG!
BANG! BANG! BANG!
HEMEN GİTMEDİ! ÖLEN BEKÇİLERDEN BİRİNİN SAATİ İKİYİ GÖSTERİYORDU... ONU DAMDAN İNERKEN GÖREN BİR ŞAHİT, SAATİN SABAHIN BEŞİ OLDUĞUNU SÖYLEDİ...
...BİZE İHBAR GELİNCE, OLAY YERİNE GİTTİK... TEK BULDUĞUMUZ İZ POLİSLERİN BEDENİNDEKİ KURŞUNLAR OLDU...

...BİLDİĞİN GİBİ MERMİLERDEN FAZLA BİR ŞEY ÖĞRENİLEMEZ. KATİL CEZASIZ KALACAĞA BENZİYORDU...
EE... MÜZEDEN NE ÇALDI?
BEN DE ORAYA GELİYORDUM... BU, İŞİN EN ESRARENGİZ YÖNÜ...
...HİÇBİRŞEY ALMAMIŞ. TARZAN'A BENZER AKROBATİK HAREKETLERLE İÇERİ GİRMİŞ, İKİ ADAM ÖLDÜRMÜŞ. ORADA ÜÇ SAAT KADAR KALMIŞ... VE HİÇBİR ŞEY ALMADAN GİTTİ...
AMA... NE BİLEYİM, BARBARLIK YAPIP ETRAFI KIRIP GEÇİRMEMİŞ Mİ?
HAYIR. HER ŞEY YERLİ YERİNDEYDİ, EŞYALAR BİR MİLİM BİLE YERİNDEN OYNATILMAMIŞTI...
...ANCAK BİR DELİNİN İŞLEYEBİLECEĞİ BİR SUÇ. ONU BULMAKTAN ÜMİDİ KESMİŞTİK Kİ...
...BEH... BİRKAÇ GÜN SONRA, EAST RIVER'DAKİ LAĞIM KAZILARINDA BİR TABANCA BULUNDU...

...BU DURUMLARDA YAPILDIĞI GİBİ SİLAHIN MERMİDEKİ İZLERE UYUP UYMADIĞINI ARAŞTIRDIK..
...EVET MÜZE BEKÇİLERİNİ ÖLDÜREN SİLAH OYDU. TABİİ KAYITLI DEĞİLDİ..
AMA ŞANSIMIZ YAVER GİTTİ... SİLAHTA BİR PARMAK İZİ BULDUK..
...ONUN SAYESİNDE PETRUS ZELL'E ULAŞTIK... ASKERLİK YAPTIĞI ZAMAN PARMAK İZLERİ ARŞİVLENMİŞTİ..
BANG!
BANG!
...GERİSİNİ BİLİYORSUN. ADAMLARIMA ATEŞ ETMEYE ÇALIŞTI VE ONLAR DA KARŞILIK VERDİLER..

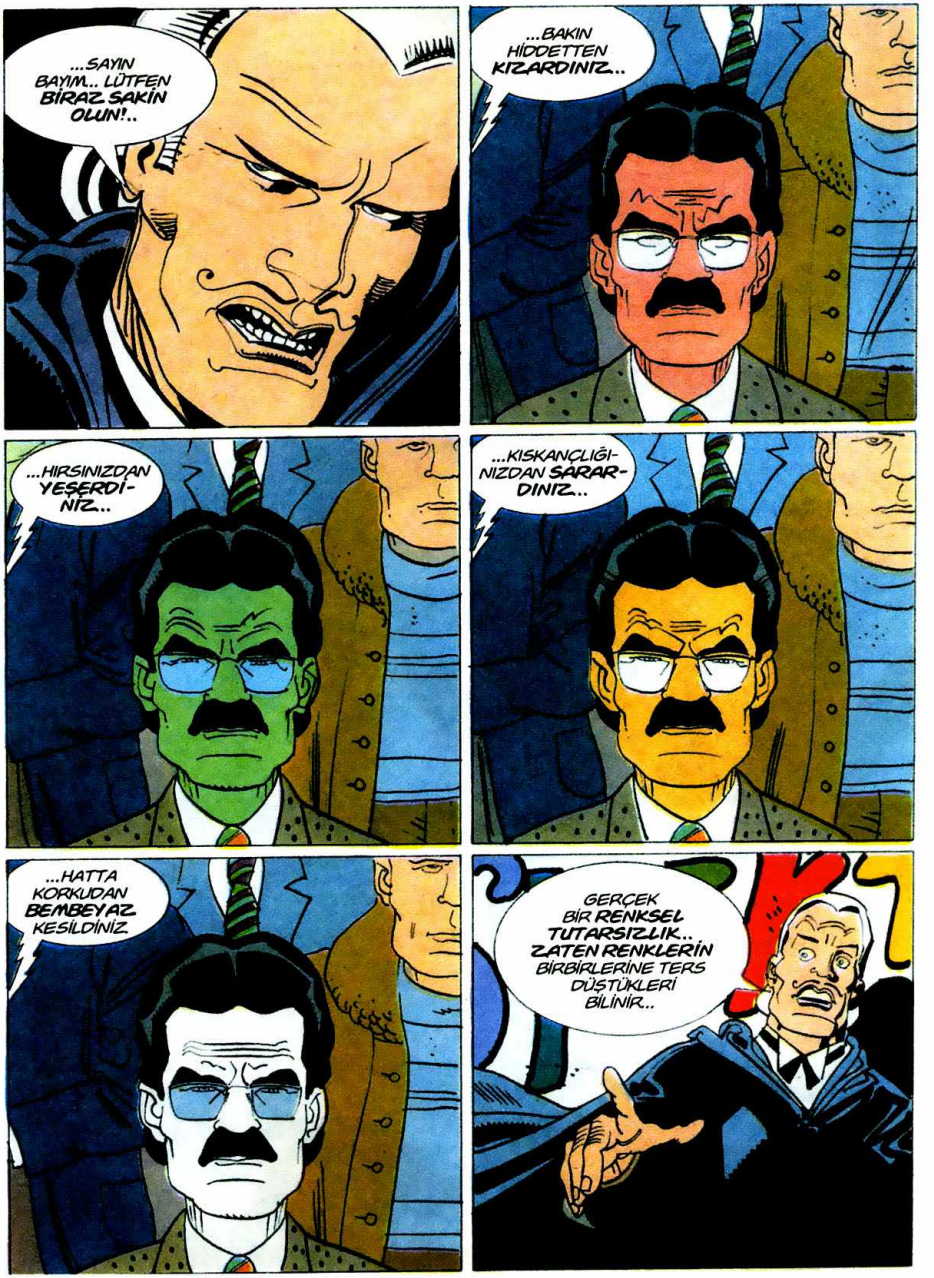
...SÖYLEDİĞİM GİBİ, SENİN KARTINI ORADA BULUNCA, BELKİ BİRAZ BİLGİ VEREBİLİRSİN DİYE GELDİM...
KORKARIM SANA FAZLA YARDIMCI OLAMAYACAĞIM. YVES KLEIN'IN BİR TABLOSUNU PROTESTO EDİYORDU, AMA SADECE PROFESYONEL NEDENLERDEN. ONU TAM KOPYALAYABİLMEK İÇİN ADAM BİLE ÖLDÜRMEYE HAZIR OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ... AMA ÖYLESİNE KONUŞTUĞUNU SANDIM...
...BELKİ ORAYA TABLOYU PARÇALAMAK İÇİN GİRDİ, SONRA DA FİKİR DEĞİŞTİRDİ. DELİLERİN DÜŞÜNCELERİ SONSUZDUR...
BİR ŞEYİ MERAK ETTİM... SİLAHTA PARMAK İZİ OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİN, AMA SU İZLERİ SİLMEZ Mİ?
HER ZAMAN DEĞİL, AMA BU ZATEN FARKLIYDI. PRUSYA MAVİSİ RENGİNDE BİR BOYA İLE BIRAKILMIŞ KÜÇÜK BİR İZDİ...
PRUSYA MAVİSİ!..


İŞTE GEL-DİK...
KOMİK BİR VARSAYIM, AMA..
MMM..
...GEÇEN SEFERKİNDEN FARKLI.. BANA O HİSSİ VERMİYOR... NEYDİ, DIANA?...
"PAYSAGE DE LA LIBERTE"!.. ÖZGÜRLÜK PEYZAJI...

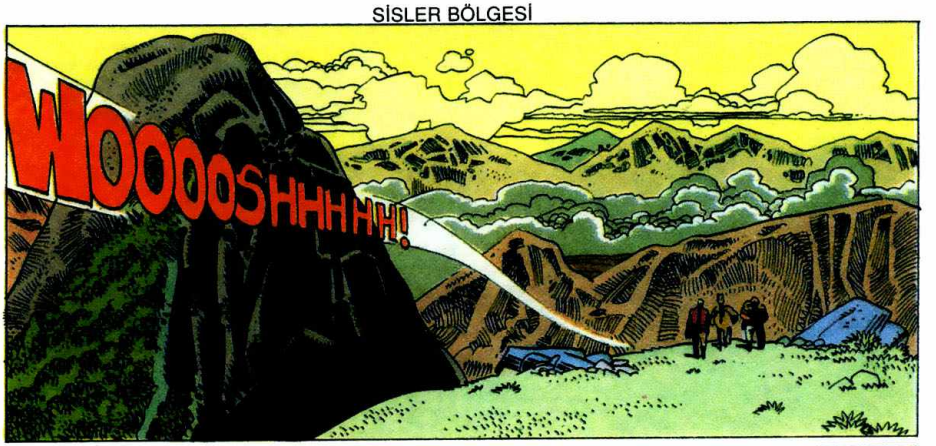
ŞİMDİ... ZELL'İN O GECE MÜZEYE NEDEN GELDİĞİNİ BİLİYORUZ...
RENGİ TAM OLARAK TUTTURAMAMIŞTI AMA ORİJİNALİN VE REPRODÜKSİYONUN AYNI OLACAĞINA SÖZ VERMİŞTİ...
...HEM DE BİRİNİ ÖLDÜRMEK PAHASINA...
BANG! BANG!
BANG!
BÖYLECE MÜZENİN SESSİZLİĞİNDE TAM ÜÇ SAAT...
...ZELL, TABLOYU TİPO İLE BASILABİLECEK TONDA SABIRLA BOYADI...

HEY... GAZETEDE BU KATALOĞU, DÜN GECE ÖLDÜRDÜKLERİ ADAMIN YAPTIĞINI OKUDUM..
...KATİLMİŞ! AMA BİR ŞEYİ DE İLAVE ETMEK GEREKLİ..
...ADAM İŞİNİ İYİ BİLİYORMUŞ! BAKIN ŞU TABLONUN PRUSYA MAVİSİNE...
...HİÇ BU KADAR TIPATIP BENZER KATALOG YAPABİLENİ GÖRMEMİŞTİM!..
!

KİM.. BUNU SİZE KİM SÖYLEDİ?
...O KATOLOĞU ÜSTLENDİĞİMİ VE MAVİ TONUNU BİR TÜRLÜ TUTTURAMADIĞIMI NASIL BİLİYORSUNUZ? İŞLERİMİ AÇIKLAMAYA HAKKINIZ YOK..
NE İŞLERİ? NE KATALOĞU? HANGİ TON MAVİ?


...SAYIN BAYIM... LÜTFEN BİRAZ SAKİN OLUN!..
...BAKIN HİDDETTEN KIZARDINIZ..
...HIRSINIZDAN YEŞERDİNİZ..
...KISKANÇLIĞINIZDAN SARARDINIZ..
...HATTA KORKUDAN BEMBEYAZ KESİLDİNİZ.
GERÇEK BİR RENKSEL TUTARSIZLIK.. ZATEN RENKLERİN BİRBİRLERİNE TERS DÜŞTÜKLERİ BİLİNİR..

...ÖRNEĞİN KİMYEŞİLSE, BANKADA KIRMIZIDIR.
ARMSTRONG'UN ESKİ BİR ŞARKISINDA SÖYLEDİĞİ GİBİ, KİŞİ, MAVİ RENKTE OLABİLİR..
(*) "BLUE" HÜZÜN, HÜZÜNLÜ ANLAMINDA DA KULLANILIR..
WHAT DID I DO TO BE SO BLACK AND BLUE...(*)
(*) BLACK AND BLUE, FATS WALLER VE LOUIS ARMSTRONG'UN ŞARKISI.
NE DEMİŞTİM? ÇOK BAŞARILI DEĞİL Mİ?
HARİKA, AMA TEDİRGİN EDİCİ...
TEDİRGİN OLDUNUZ DEĞİL Mİ? AMA BU TUTARSIZLIĞI KESİN BİR ŞEKİLDE ÇÖZMEYİ BAŞARAN BİRİ VAR..
NASIL? BUNU ÖĞRENMEK İÇİN AND DAĞLARI TEPELERİNDE GEZİNMEK LAZIM. SADECE CESUR KAŞİFLERİN AYAK BASABİLDİĞİ YERLERE GİTMEK..


WOOOOSHHHHH!

...İŞTE İNKALARIN TOPRAKLARINDAYIZ, DOSTUM. BU BÖLGEDE KIRK YIL KADAR ÖNCE BİR YERLİ VON HANSEN'E(*)...
(*) VINCENT VON HANSEN, MARTIN MYSTÈRE'NİN ARKADAŞI, YAŞLI ARKEOLOG.

...NE İÇİN KULLANILDIĞI BİLİNMEYEN BİR NESNE HEDİYE ETMİŞTİ. YILLARCA ONU EVİNDEKİ VİTRİNDE SAKLADI... RENGİNE BAKARAK ONUN TAŞTAN YAPILDIĞINI SANIYORDU...

...AMA BİR GÜN YERE DÜŞÜRÜNCE METALİK BİR SES ÇIKARTTIĞINI FARK ETTİ...
...NİTEKİM METALDİ. TÜM KİMYASAL ANALİZLERDE ÇELİK ÖZELLİKLERİ GÖSTEREN BİLİNMEYEN BİR BİRLEŞİMDİ...

...ASLINDA NE PARLAKLIĞI, NE RENGİ ÇELİĞE BENZİYORDU, HATTA İNSANIN İÇİNİ KARARTACAK KADAR GRİYDİ...
...KİREÇ GRİSİ BİR RENK, TABİİ BU FONETİK BİR BENZETME AMA BENİM AKLIMA HEMEN BİR ŞEY GELDİ...
...ALTIN KİREÇ, ORİCALCO... EFLATUN'A GÖRE YALNIZ ATLANTİS'TE ÜRETİLEN EFSANEVİ METAL...
VİNCENT NASILDIR BİLİRSİN. BU BENZETMEMİ ONA SÖYLEDİĞİM ZAMAN HEMEN ŞU MEŞHUR "UMPAH"LARINI ARDARDA PATLATTI...
SONRA ONU ZOR ZAPTETTİK. BURAYA GELMEK İSTİYORDU. AMA ARTIK ÇOCUK DEĞİL, DÖRT BİN METRE YÜKSEKLİĞE TIRMANMAK ONU ÖLDÜREBİLİR...

...DOĞRUSUNU İSTERSEN BEN BİLE ESKİSİ GİBİ DEĞİLİM. NEFESİM KESİLİYOR VE KALBİM DELİ GİBİ ÇARPIYOR..
UHM! MRG! RGH!
MMM... BİLDİĞİN ŞEYLERİ SANA ANLATACAĞIMA NEFESİMİ TUTMAMI SÖYLÜYORSUN... HAKSIZ DA SAYILMAZSIN, DOSTUM...
...AMA BİLİYORSUN BEN GEVEZEYİM. HATIRLIYORUM DA BİR ZAMANLAR BEN ÇOCUKKEN...
RGHRRRR!
TAMAM, TAMAM, ANLADIM. SADECE GEREKTİĞİNDE KONUŞACAĞIM...

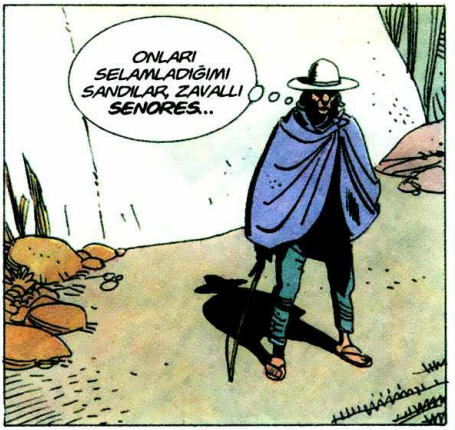
NASIL... AMAN TANRIM! ÖRNEĞİN: "JAVA, SEN DE GÖRDÜN MÜ?" GİBİ Mİ?
RGHRRSS!
WOOOOOOOSSHH
ÇOK YAŞLI OLMALI, AMA BAK..
...KAYALARIN ARASINDA NASIL KOŞUYOR!..
BELKİ BİZE BİLGİ VEREBİLİR. BELKİ BUNA BENZER BİR METALDEN BAŞKA EŞYALAR GÖRMÜŞTÜR...

NASIL BİR METAL BAYIM? NE EŞYASI? DOKUNMAMA İZİN VERİN... GÖZLERİM GÖRMÜYOR..
EVET. GALİBA TANIYORUM... METAL, AMA METAL GİBİ PARLAMIYOR..
BABAMIN KULÜBESİNDE BUNDAN ÇOK VARDI. EVİMİZ SİSLER BÖLGESİNDEYDİ...
ONLARI İSPANYOLCA KONUŞAN BİR ADAMDAN ALMIŞTI.. ŞİMDİ SİZE GARİP HİKÂYESİNİ ANLATACAĞIM...
...BİR GÜN BEN ÇOK GENÇKEN VE BABAM DA SADECE ALTMIŞ YAŞINDAYKEN, VİKUNYA AVINA ÇIKMIŞTIK. SİSLER BÖLGESİNDEN BİR HOMBRENİN GELDİĞİNİ GÖRDÜK...

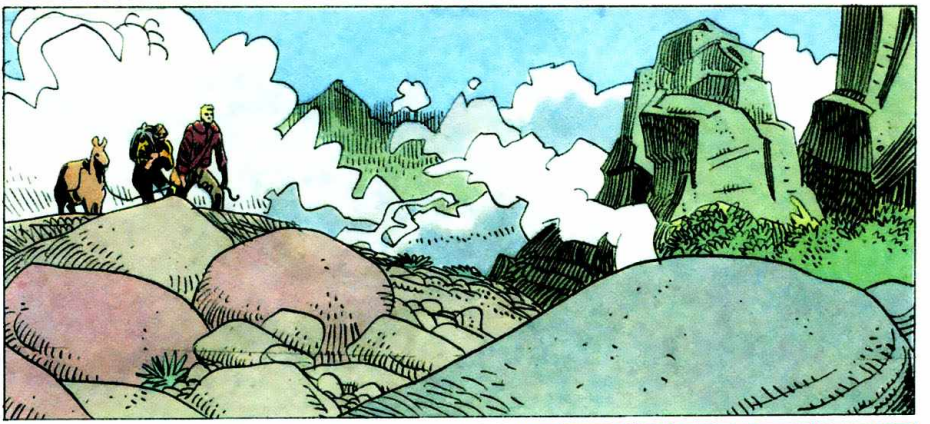
...SOĞUKTAN VE AÇLIKTAN BİTKİN BİR HALDEYDİ. ADAMIN SÖYLEDİKLERİNİ ANLAYAMADI. GÖZLERİ DELİ GİBİ BAKIYORDU. BABAM ONA YARDIM EDEMEDEN, BÜYÜK UYKUYA DALDI...
O ADAM KİMDİ?
QUİEN SABE? KİM BİLİR? ÜZERİNDE BİR BELGE VEYA ADINI BELİRTECEK BİR ŞEY YOKTU... GRİ NESNELERLE DOLU TORBASI VARDI SADECE...
...PARLAMAYAN METAL... SONRA BABAM BU EŞYALARI CUZCO'DAKİ MİSYONERLİĞE GÖTÜRDÜ. BAZILARINI KENDİNE SAKLADI BİRİNİ, HEP GARİP ŞEKİLDE UMPAH DİYEN BİR AMERİKALI'YA HEDİYE ETTİ...
ŞÜPHESİZ BU VON HANSEN'DİR...
AMAN TANRIM! JAVA, DOĞRU İZ ÜZERİNDEYİZ. SİSLER BÖLGESİ NEREDE? ORAYA NASIL GİDECEĞİZ?

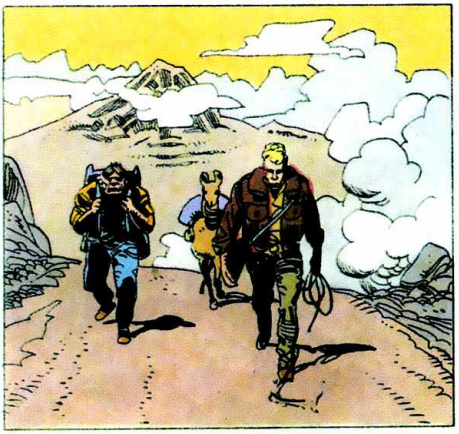
ONU AŞAĞIDA GÖRÜYORSUNUZ SENORES. CORDILLERA GEÇİDİNİN YANINDAKİ SİS ŞERİTLERİNE BAKIN...
MMM... BURADAN ÇOK SAKİN BİR YER GİBİ GÖRÜNÜYOR...
SİZ SADECE KENARLARINI GÖRÜYORSUNUZ SENORES. SİSLER BİNLERCE MİL UZUNLUKTA... NE SAKLADIKLARI BELLİ DEĞİL...
BELKİ BÜYÜK DAĞLAR.. BELKİ DERİN VADİLER.. BELKİ GİZLİ HAZİNELER..
...BELKİ DE BÜYÜK BİR GİZEM. AMA BUNLAR BENİM VARSAYIMLARIM, SENORES...

UHM... GÖZ KARARI BURADAN YÜRÜYEREK İKİ GÜNLÜK YOLDA..
BEN... SİZE NASIL TEŞEKKÜR EDECEĞİMİ BİLMİYORUM, DOSTUM. SANIRIM ARADIĞIMIZ YER ORASI...
...NEYSE BİR YÖNDEN BAŞLAYIP DİĞERİNE GİDERİZ... YÜRÜ, JAVA..
BİR DAKİKA... BİR DAKİKA...
İNANILMAZ BİRİ... KÖR, AMA KAYALARIN ARASINDA LAMA ÇEVİKLİĞİYLE GEZİNİYOR..


ONLARI SELAMLADIĞIMI SANDILAR, ZAVALLI SENORES..

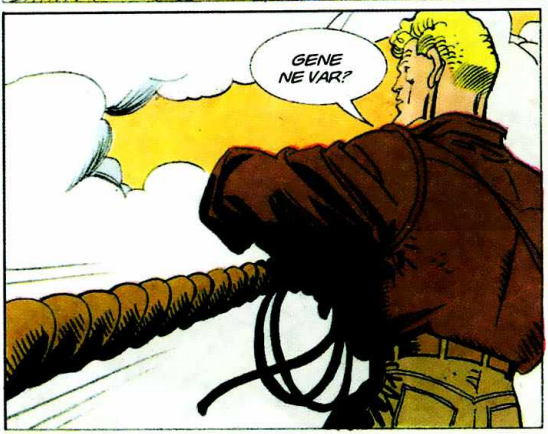
ONLARA BUGÜNE KADAR SİSLİ BÖLGEYE GİRİP DÖNMEYİ BAŞARAN OLMADIĞINI SÖYLEYECEK VAKİT BULAMADIM...





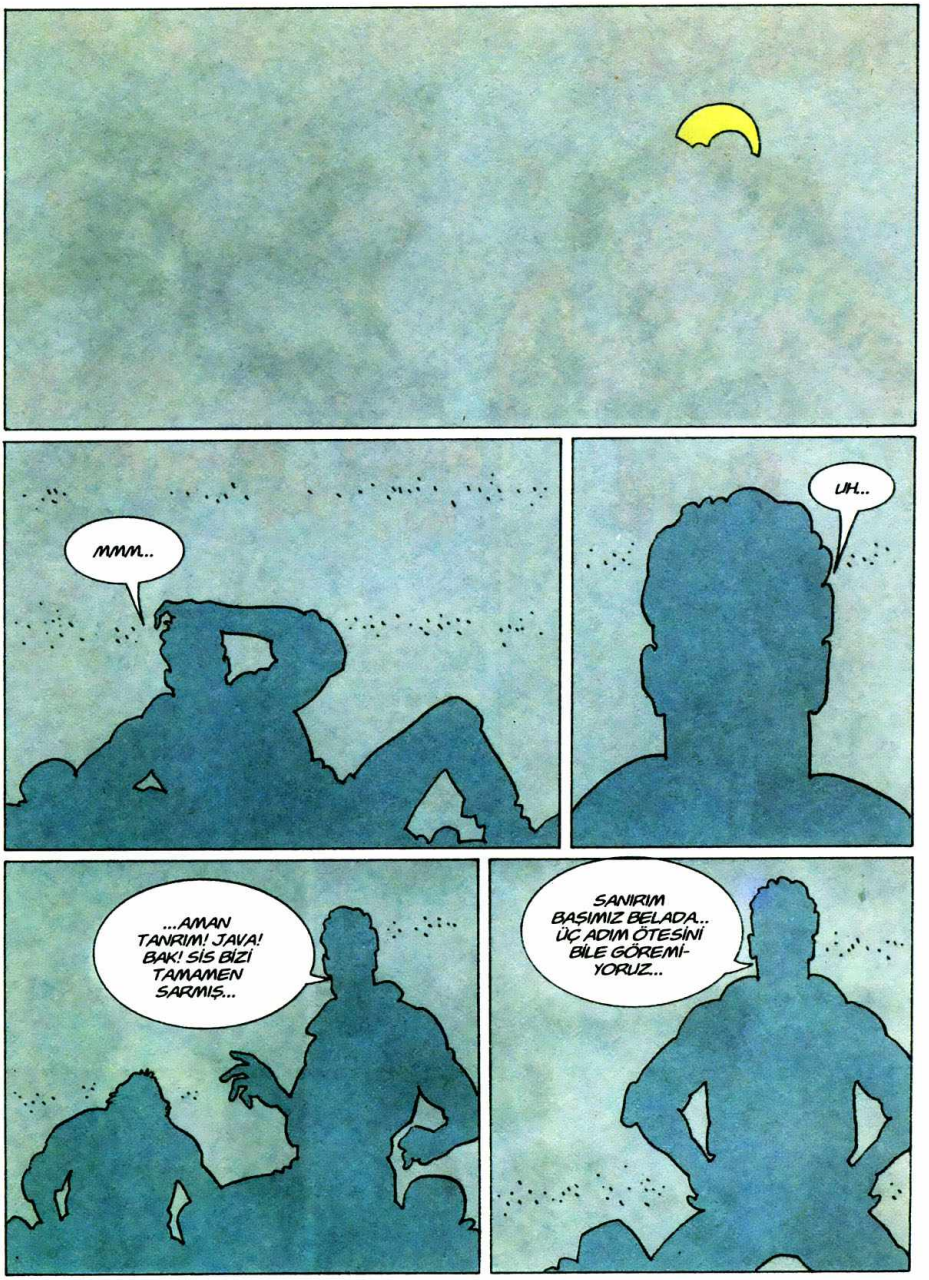
HMGHHH!

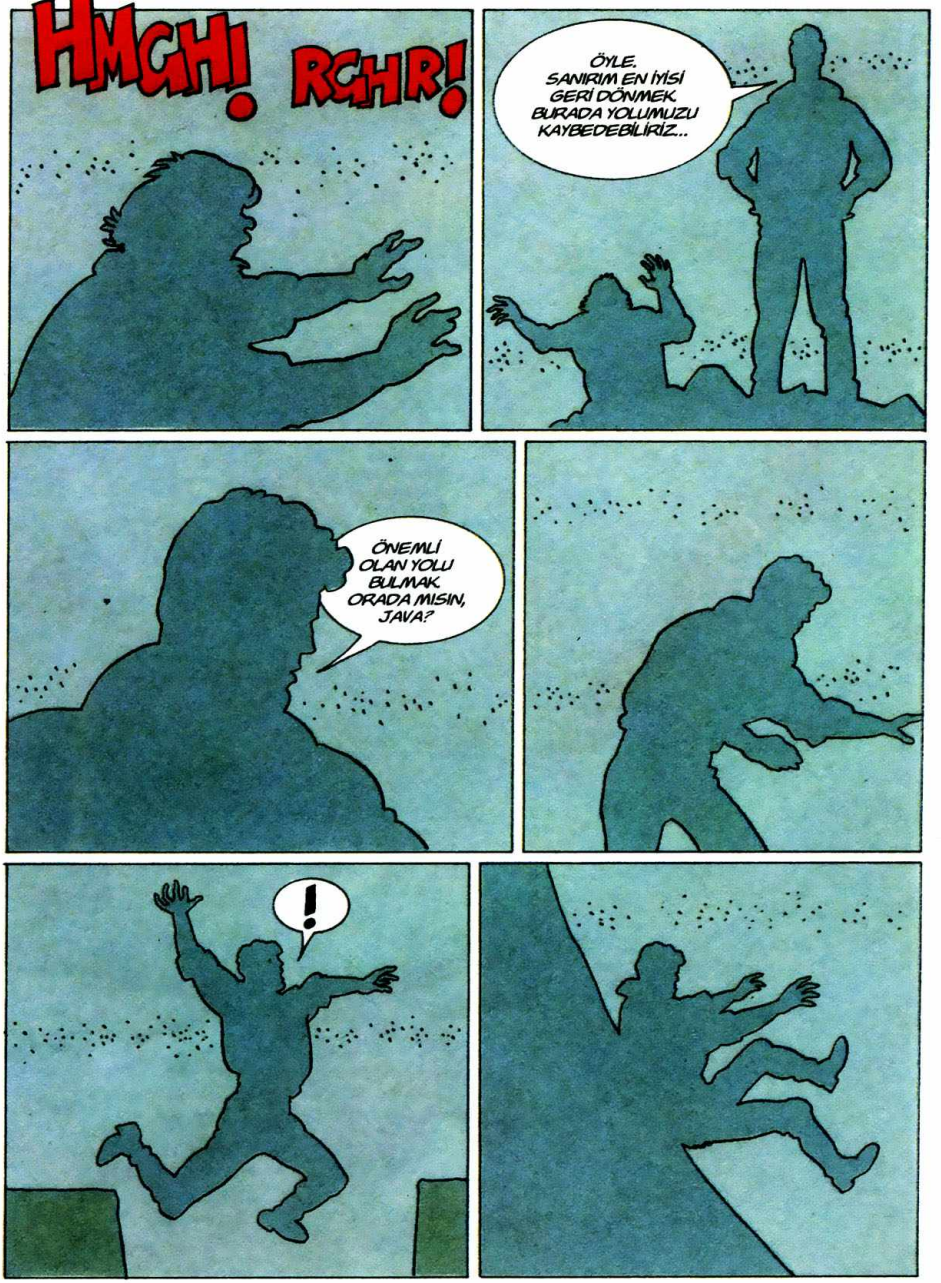
ÖYLE, HİÇ BU KADAR KESİF BİR SİS GÖRMEMİŞTİM..

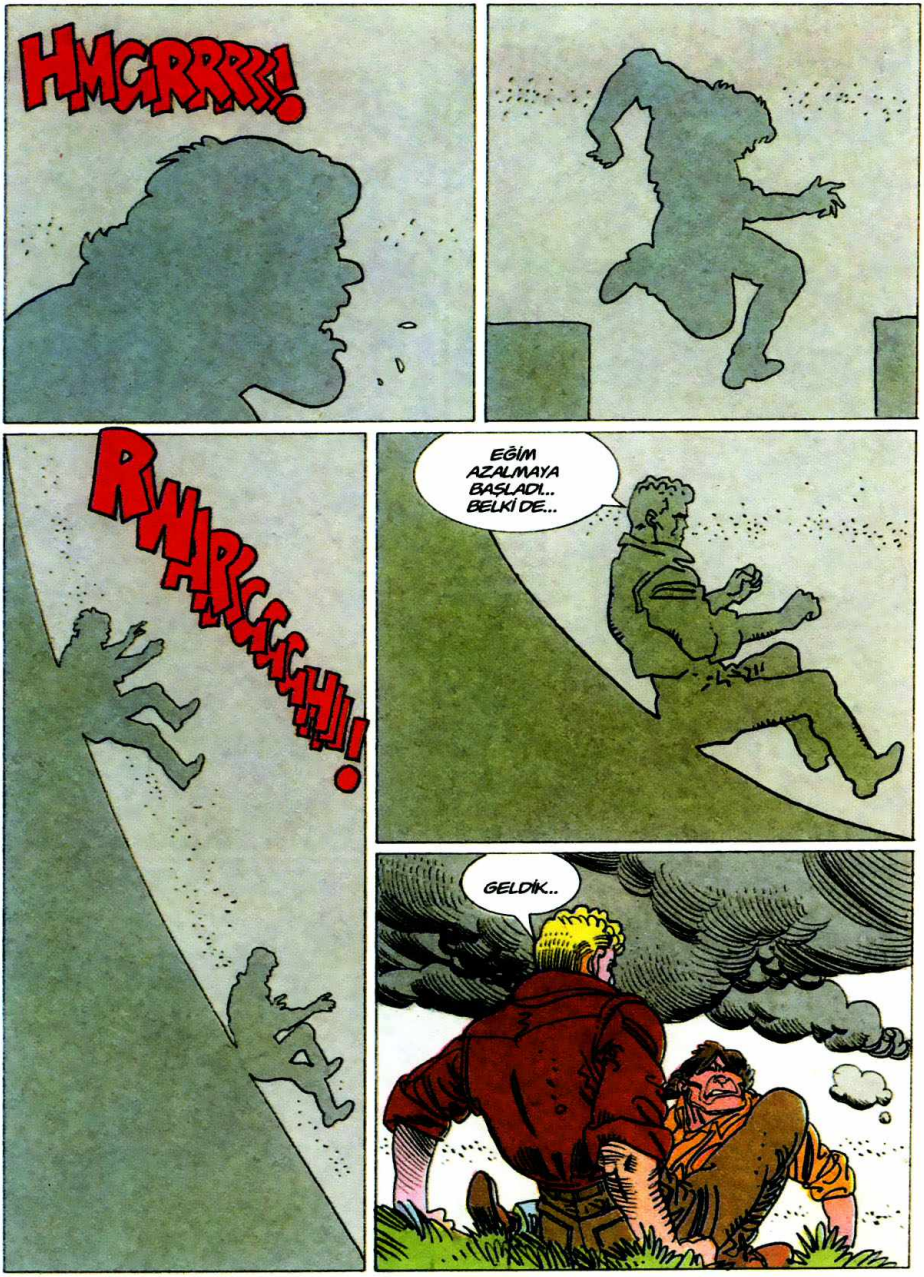

GENE NE VAR?

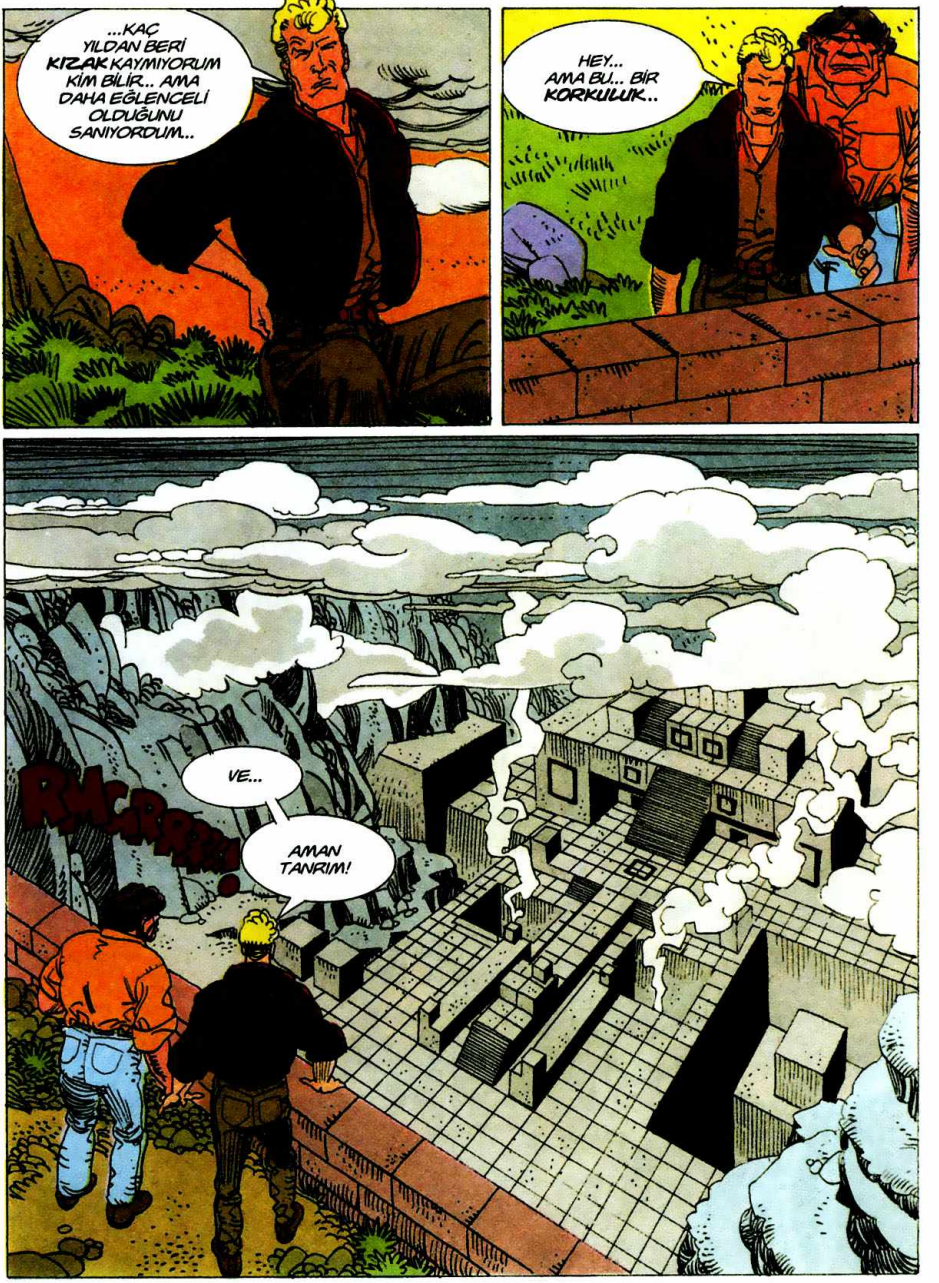
LAMA İLERLEMİYOR! YOLA DEVAM ETMEK İSTEMİYOR..

HM! MGH!
PTUI!
HMGR! RGR! MNG! LMDM RD!
BOŞ VER, JAVA.. BU ONLARIN ONAYLAMADIKLARINI GÖSTERME BİÇİMLERİ...
ZATEN DEVAM ETMEK FAYDASIZ. SİS GİTTİKÇE KESİFLEŞİYOR VE KARANLIK BASMAK ÜZERE...
...BURADA KONAKLAYALIM VE UYUYALIM. YOLA YARIN DEVAM EDERİZ...

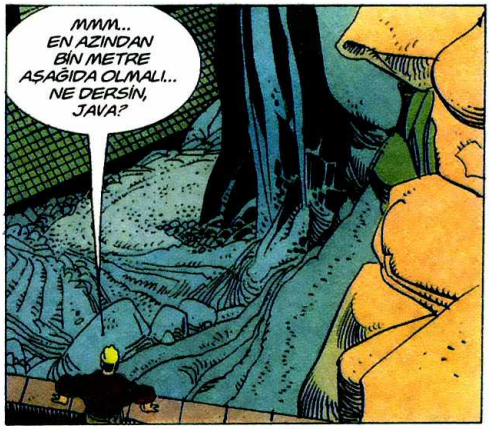

MMM..
UH..
...AMAN TANRIM! JAVA! BAK! SİS BİZİ TAMAMEN SARMIŞ...
SANIRIM BAŞIMIZ BELADA.. ÜÇ ADIM ÖTESİNİ BİLE GÖREMİ-YORUZ...

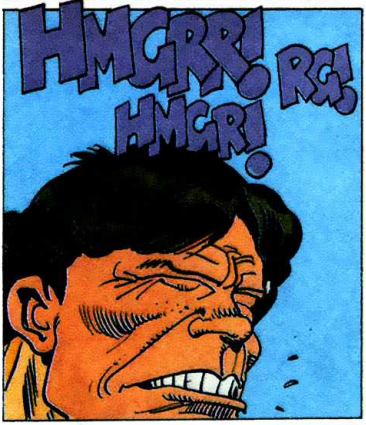

HMGH!
RGHR!
ÖYLE. SANIRIM EN İYİSİ GERİ DÖNMEK. BURADA YOLUMUZU KAYBEDEBİLİRİZ...
ÖNEMLİ OLAN YOLU BULMAK. ORADA MISIN, JAVA?
!


HMGRRRR!
RWHRRGGGHHH!
EĞİM AZALMAYA BAŞLADI.. BELKİ DE..
GELDİK..


...KAÇ YILDAN BERİ KIZAK KAYMIYORUM KİM BİLİR... AMA DAHA EĞLENCELİ OLDUĞUNU SANIYORDUM...
HEY... AMA BU... BİR KORKULUK...
VE...
AMAN TANRIM!

İNANILMAZ! KAYIP BİR ŞEHİR! TIPKI ÇİZGİ ROMANLARDAKİ BERBAT ÖRNEKLER GİBİ...


MMM... EN AZINDAN BİN METRE AŞAĞIDA OLMALI... NE DERSİN, JAVA?


HMGRR! RG! HMGR!

TAMAM... EVET, İKİMİZ DE KESİNLİKLE DELİYİZ...

...ÇÜNKÜ BİR KEZ AŞAĞIYA İNİNCE YUKARI ÇIKMAK KOLAY OLMAYACAK!

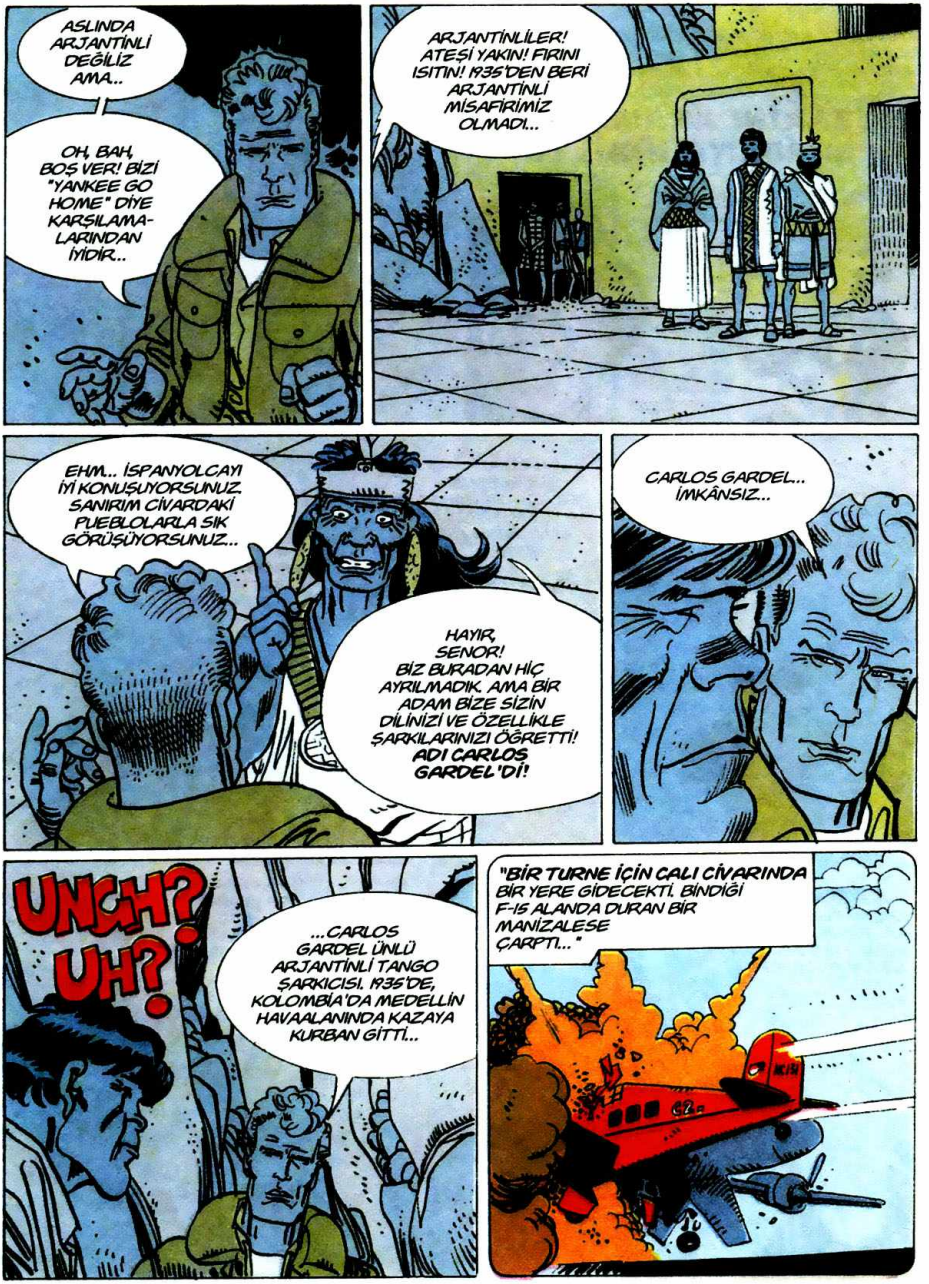
DİKKAT ET! BUNLAR KIRILGAN KİREÇ KAYALAR. BAK, RENKLERİ NASIL GRİ...

AMAN TANRIM!. HER YER TOZLA KAPLI... TÜM BİTKİLER ÖRTÜLMÜŞ...
...KAYALARIN TOZLARI OLMALI...
İNİŞ YAVAŞ DEVAM EDİYOR..
...VE SIK SIK TEHLİKELERLE KARŞILAŞIYORLARDI...
!

SONRA..
KAHROLASI TOZ! KEMİKLERİME KADAR İŞLEDİ...
RGH! RGHHR! RGH!
HAKLISIN, JAVA, BİRİ GELİYOR.. KAYALARIN ARASINA SAKLANALIM!..
...CORRIENTES TRES-CUATRO-OCHO, SEGUNDO PISO, ASCENSOR, NO HAY PORTEROS NI VECINOS...
...ADENTRO COCTEL Y AMOR; PISITO QUE ES UN ENCANTO; PIANO, ESTERA E VELADOR...

UN TELEFON QUE CONTESTA...
UNA VICTRIOLA QUE LLORA...
VIEJOS TANGOS DE MI FLOR
Y UN GATO DE PORCELANA
PA' QUE NO MAULLE AL AMOR...
AMAN TANRIM!..
HMGR! RGHR! RGH!
SAKIN BİR ŞEY SORMA, JAVA! GERÇEKTEN DELİRDİĞİMİ SANIYORUM!..
AND DAĞLARINDA UNUTULMUŞ BİR VADİ... BİR YERLİ... HER TARAF GRİ TOZLA ÖRTÜLÜ... DOKUZ YÜZ ONLARDAN KALMA BİR ARJANTİN TANGOSU "A MEDIA LUZ"U SÖYLÜYOR...
...BEN... SANIRIM İSPANYOLCA BİLMELERİ İŞİMİZİ KOLAYLAŞTIRACAK... BELKİ RİSKE GİREBİLİRİZ...
...Y TODO A MEDIA LUZ, QUE ES UN BRUJO L'AMOR, A MEDIA LUZ LOS BESOS, A MEDIA LUZ NOS DOS... Y TODO A MEDIA LUZ, CREPUSCULO INTERIOR...

EHM... SELAM AMİGO... BİZLER...
QUE SUAVE TERCIOPELO LA MEDIA LUZ DE..
!
TANRIM! LANET OLSUN! NE VAR?..
KİMSİNİZ? SİZLER BUGÜNE KADAR GÖZLERİMİN GÖRDÜĞÜ EN GARİP YARATIKLARSINIZ...
UHM... YO ME LLAMO MARTIN MYSTÈRE. ARKADAŞIMIN DA ADI JAVA... GELDİĞİMİZ YER..
ARJANTİNLİLER! ARJANTİNLİLER!
DÜDÜKLERİ ÖTTÜRÜN! ÇANLARI ÇALIN! BÜYÜK İNKA'YI ÇAĞIRIN! PARLAMENTO TOPLANSIN! YEMEĞE ARJANTİNLİ MİSAFİRLERİMİZ VAR!


ASLINDA ARJANTİNLİ DEĞİLİZ AMA..
OH, BAH, BOŞ VER! BİZİ "YANKEE GO HOME" DİYE KARŞILAMALARINDAN İYİDİR...
ARJANTİNLİLER! ATEŞİ YAKIN! FIRINI ISITIN! 1935'DEN BERİ ARJANTİNLİ MİSAFİRİMİZ OLMADI...
EHM... İSPANYOLCAYI İYİ KONUŞUYORSUNUZ. SANIRIM CİVARDAKİ PUEBLOLARLA SIK GÖRÜŞÜYORSUNUZ...
HAYIR, SENOR! BİZ BURADAN HİÇ AYRILMADIK. AMA BİR ADAM BİZE SİZİN DİLİNİZİ VE ÖZELLİKLE ŞARKILARINIZI ÖĞRETTİ! ADI CARLOS GARDEL'Dİ!
CARLOS GARDEL... İMKÂNSIZ...
UNGH? UH?
...CARLOS GARDEL ÜNLÜ ARJANTİNLİ TANGO ŞARKICISI. 1935'DE, KOLOMBİA'DA MEDELLİN HAVAALANINDA KAZAYA KURBAN GİTTİ...
"BİR TURNE İÇİN CALI CİVARINDA BİR YERE GİDECEKTİ. BİNDİĞİ F-15 ALANDA DURAN BİR MANİZALESE ÇARPTI..."

"GARDEL O KADAR **POPÜLERDİ Kİ**, BUENOS AIRES'DE GÖMÜLDÜKTEN SONRA BİLE HAYRANLARI ÖLDÜĞÜNE İNANMAK İSTEMEDİLER..."

MEZARINI ARAMAK İÇİN GARDE'YE İNDİLER

BAZILARI ÖLDÜĞÜNÜ KABUL ETMİYOR

crítica

YAŞADIĞI SÖYLENİYOR

ONUN GİTARININ SESİNİ DUYANLAR

UÇAĞININ AND DAĞLARINDA DÜŞTÜĞÜNÜ VE ONUN KAYBOLDUĞUNU AMA GÜNEY AMERİKA'DA **BİR YERDE YAŞADIĞINA İNANMAYI** YEĞLEDİLER...

AYNEN ÖYLE OLDU, O KURTULDU! AMA BÜYÜK BİR HASTALIĞI VARDI... AZ KALSIN ASILACAKTI...

HASTALIK YÜZÜNDEN Mİ ASILACAKTI? HALKIN SAĞLIĞINI KORUMAK İÇİN HARİKA BİR SİSTEM.

KISA ZAMANDA HEMEN HEMEN BÜTÜN KÖYE HASTALIĞI YAYDI... AMA **BÜYÜK İNKA** BİZE ŞARKI ÖĞRETTİĞİ İÇİN ONU BAĞIŞLADI...

BÜYÜK İNKA, İYİLEŞENE KADAR ESİRİMİZ OLARAK KALMASINA KARAR VERDİ, **AMA O KUTSAL EŞYALARIMIZI ALARAK KAÇTI!...**

GARDEL O İHTİYAR YERLİNİN ANLATTIĞI ADAM OLMALI. EŞYALAR DA VON HANSEN'İN BULDUĞU "NEREDE KULLANILDIĞI BELLİ OLMAYAN" NESNELER...

NEYSE SİZDE O HASTALIK YOK, BURADAN İSTEDİĞİNİZ ZAMAN GİDEBİLİRSİNİZ..
EHM.. AYNI HASTALIKTAN BİZDE OLMADIĞINI NASIL BİLEBİLİYORSUNUZ? HENÜZ TANIŞTIK..
ÇOK KOLAY ANLIYORUZ.. HASTALIK, ÇIPLAK GÖZLE GÖRÜLÜR..
ŞİMDİ ORAYA BAKIN! BİZİM MİLLİ HEYKELİMİZ VE KUTSAL EŞYAMIZ..
CARLOS GARDEL'İN GÖKTEN GELDİĞİ DEMİR KUŞ. KUŞ DA HASTAYDI, AMA SONRA İYİLEŞTİ..
ŞİMDİ BENİ İZLEYİN! BÜYÜK İNKA SİZİ BEKLİYOR! BÜYÜK İNKA HAYALLER Mİ ÖLDÜ, YOKSA GİZLİ ÜMİTLER Mİ GERÇEKLEŞTİ ÇOK MERAK EDİYOR..(*)
(*) VOLVER ADLI TANGO. O ŞARKIDA AŞIK BOŞ YERE SEVGİLİSİNİN DÖNÜŞÜNÜ BEKLİYOR..

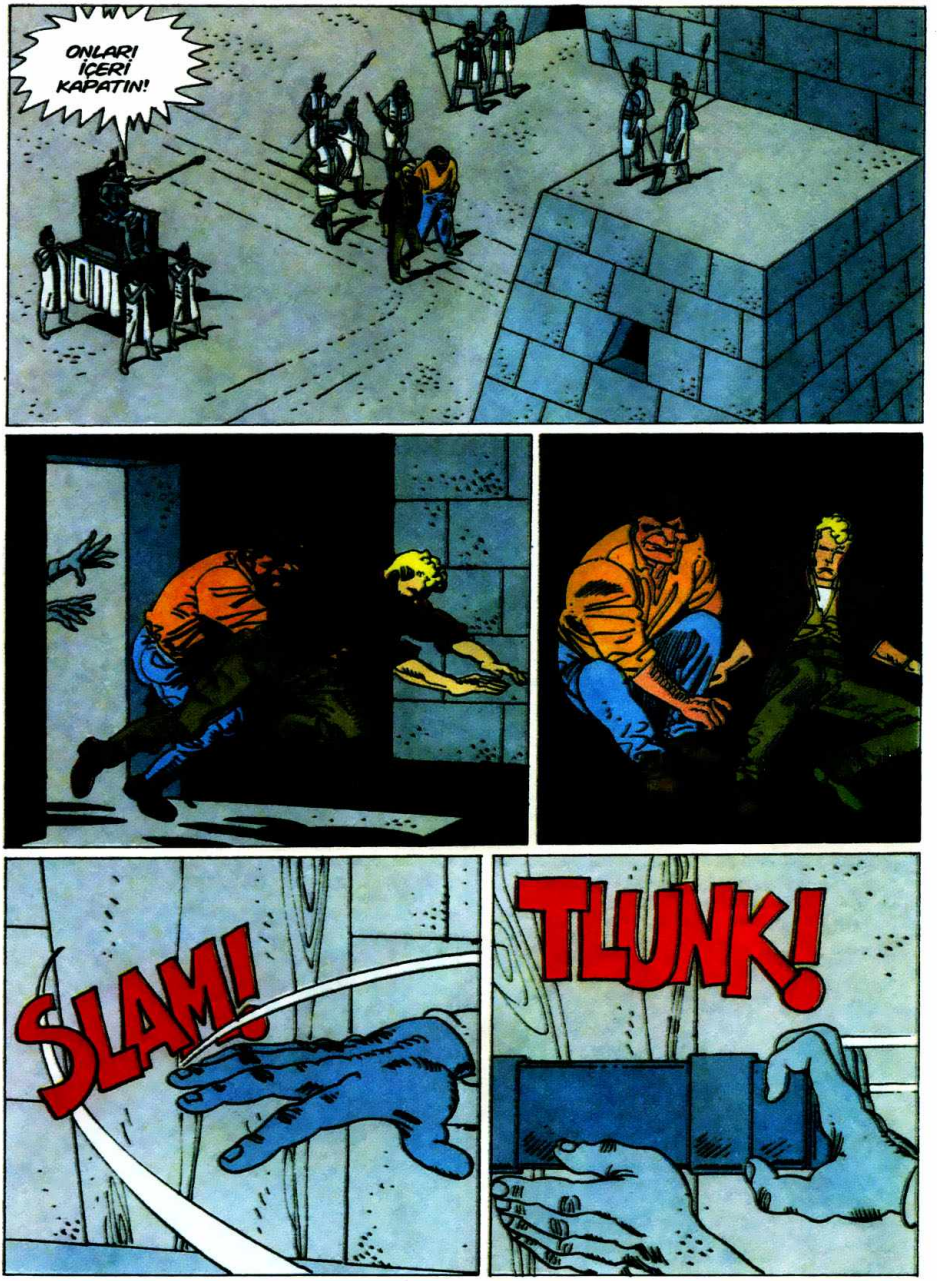
ONLARI HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATMAYACAĞIMIZA EMİNİM, JAVA. "CAMINITO"NUN TÜM SÖZLERİNİ EZBERE BİLİYORUM. ONLAR İÇİN BÜYÜK YENİLİK OLMALI...
KORO BAŞLASIN! BİZİM MİLLİ MARŞIMIZI SÖYLESİNLER!
ARJANTİNLİLER HUZURUNUZDA EFENDİM!
CAMINITO QUE EL TIEMPO HA BORRADO, QUE JUNTOS UN DÍA NOS VISTE PASAR, HE VENIDO POR ULTIMA VEZ ♫ HE VENIDO A CONTARTE MI MAL...
CAMINITO! AMAN TANRIM! SANIRIM TANGOLAR HAKKINDA FAZLA BİR ŞEY BİLMİYORUM!..

KRALLARININ KARSISINA ÇIKMADAN ÖNCE ÜZERİMİZDEKİ ŞU TOZLARI TEMİZLE-YELİM..
PAT!
PAT!
PAT!
PAT!
PAT!
PAT!
PAT!
PAT!
PAT!
İŞTE! BÖYLE DAHA BAKIMLI OLDUK..
ONLAR NEDEN TEMİZLEN-MİYORLAR HAYRET. BU GRİ RENKLE HEPSİ BİRBİRİNE BENZİYOR..

İHANET!
HAKARET!
RENKLENDİLER!
FARKLILIK YARATTILAR!
ARJANTİNLİLER! SİZLER DE CARLOS GARDEL GİBİ HASTASINIZ VE SUÇLUSUNUZ. BU ÜLKENİN İKİ TEMEL KANUNUNU ÇİĞNEDİNİZ. ASILACAKSINIZ, ÇÜNKÜ ASRIMIZIN EN BÜYÜK SUÇUNU İŞLEDİNİZ..
S..SUÇ MU? NE SUÇU?..
KİM OLURSA OLSUN, ÜLKEYE BİR RENK SOKARSA AŞILACAKTIR VEYA ÖMÜR BOYU DÖRTGEN İÇİNE KAPATILACAKTIR...

RENK Mİ? NE ANLAMDA? BİZ SADECE TOZLA KAPLIYDIK TIPKI SİZİN GİBİ... BAKIN, BİR SİLKELEMEK YETER..
PAT!
?
UH?..
AMAN TANRIM!.. İYİCE ÜSTÜNE SİNMİŞ OLMALI..
BAKIN.. AZ SONRA GEÇECEK!..
PAT! PAT! PAT!
AMA..

OLAMAZ, BU İMKÂNSIZ!
DÖRTGENE ATIN! DÖRTGENE ATIN!
BU OLANLAR İMKÂNSIZ, JAVA.. İMKÂNSIZ..
BAK... HER ŞEY GRİ... BİNALAR, İNSANLAR, TIPKI VINCENT'E VERİLEN O NESNE GİBİ!


ONLARI İÇERİ KAPATIN!
SLAM!
TLUNK!

SUÇLARINIZDAN DOLAYI ASILANA KADAR BURADA KAPALI KALACAKSINIZ!
...TEK ÖĞRENMEK İSTEDİĞİM HAYALLER Mİ ÖLDÜ, YOKSA GİZLİ ÜMİTLER Mİ GERÇEKLEŞTİ... KİM BİLİR..
...TAMAMEN GRİ İNSANLAR. LANET OLSUN, BU GERÇEKTEN İMKÂNSIZ! HALBUKİ...
...BÜTÜN BUNLAR BANA BİR ŞEY HATIRLATIYOR... RESMİ DAİRELER BİR YANA, OKUDUĞUM VE YILLAR ÖNCE SİNEMADA GÖRDÜĞÜM BİR ŞEYİ...
BULDUM... YELLOW SUBMARINE... BEATLES'IN KARTON FİLMİ...
"...ALTMIŞLI YILLARIN ÜNLÜ KÜLT FİLMLERİNDEN BİRİ..."
The Beatles
Yellow Submarine

"...HATIRLIYOR MUSUN? MAVİ UĞURSUZ YARATIKLAR DÜNYADAN RENKLERİ SİLDİLER VE ONU DÜZ VE GRİ YAPTILAR.."
"...SONRA BEATLES ORTAYA ÇIKTI VE ŞARKILARI SAYESİNDE DÜNYA ESKİ HALİNE DÖNDÜ.."
KEHANETLER DE BU VADİDE AYNI ŞEYLERİN OLACAĞINI SÖYLÜYOR: ÖLDÜĞÜ ZANNEDİLEN BİR ADAM ŞARKILARIYLA RENKLERİ GERİ GETİRECEK..
?
...NE YAZIK Kİ BÜYÜK İNKA BUNU ENGELLEDİ. VADİ TAMAMEN GRİ KALDI...
KİMSİNİZ? ONLARDAN BİRİNE BENZİYORSUNUZ, AMA...
...AMA RENKLİYİM. TIPKI SİZİN GİBİ...
ADIM MANCO TEPAC. CARLOS GARDEL UÇAKLA GÖKTEN İNDİĞİNDE, BEN DE DİĞERLERİ GİBİ GRİYDİM...

"... TIPKI DİĞERLERİ GİBİ BEN DE ARAÇININ, GİYSİLERİNİN VE TENİNİN **RENKLERİNE** ÇOK ŞAŞIRDIM..."

RENKLERİN VAROLDUĞUNU BİLE BİLMİYORDUM. SADECE GRİNİN MONOTON RENGİNE ALIŞIKTIM...

...O RENKLERİ GÖRMEK BENDE YENİ DÜŞÜNCELER... **ARZULAR VE KIYASLAMALAR UYANDIRDI...**

KABİLEMİN HEYECANI GÖKLERE YÜKSELDİ. **İNKA CASTİGLİANO'YU RESMİ DİL YAPARAK İLK KANUNU ÇIKARDI...**
...AMA CARLOS GARDEL'İN VARLIĞI GARİP BİR FENOMEN YARATTI. BİRKAÇ HAFTA SONRA BAZI ŞEYLER DEĞİŞMEYE BAŞLADI...

"...BAZILARIMIZIN YANAKLARINDA KÜÇÜK **PEMBE LEKELER** BELİRDİ..."

"...BİR BİTKİDEN TAMAMEN YEŞİL BİR FİLİZ ÇIKTI..."

O ZAMAN BÜYÜK İNKA, ÜLKEDE İKİNCİ KANUNU ÇIKARTTI: **HER ÇEŞİT RENGİN ÜLKEYE SOKULMASI KESİNLİKLE YASAKTI.** CEZASI ASILARAK ÖLMEKTİ. KEHANETİN GERÇEKLEŞMESİNDEN KORKUYORDU...

"SONRA ÖLÜM CEZASI HAPSE ÇEVRİLDİ. **ŞARKICININ İYİLEŞMESİ BEKLENİYORDU...**"

"**UÇAĞININ VADİNİN GRİSİNE BÜRÜNDÜĞÜ GİBİ ONUN DA GRİLEŞMESİNİ** BEKLİYORLARDI..."

"...BİR GECE GARDEL KAÇMAYI BAŞARDI. YANINDA UÇAĞININ BAZI PARÇALARINI GÖTÜRDÜ BELKİ DIŞ DÜNYAYA GİRİNCE ANLATACAKLARINI İSPATLAMAK İÇİN ALMIŞTI..."

AMAN TANRIM! MOTOR PARÇASI...

...VON HANSEN'İN BULDUĞU İŞTE BUYMUŞ... **KARBÜRATÖR** PARÇASI, TÖRENSEL BİR ALET DEĞİLMİŞ...

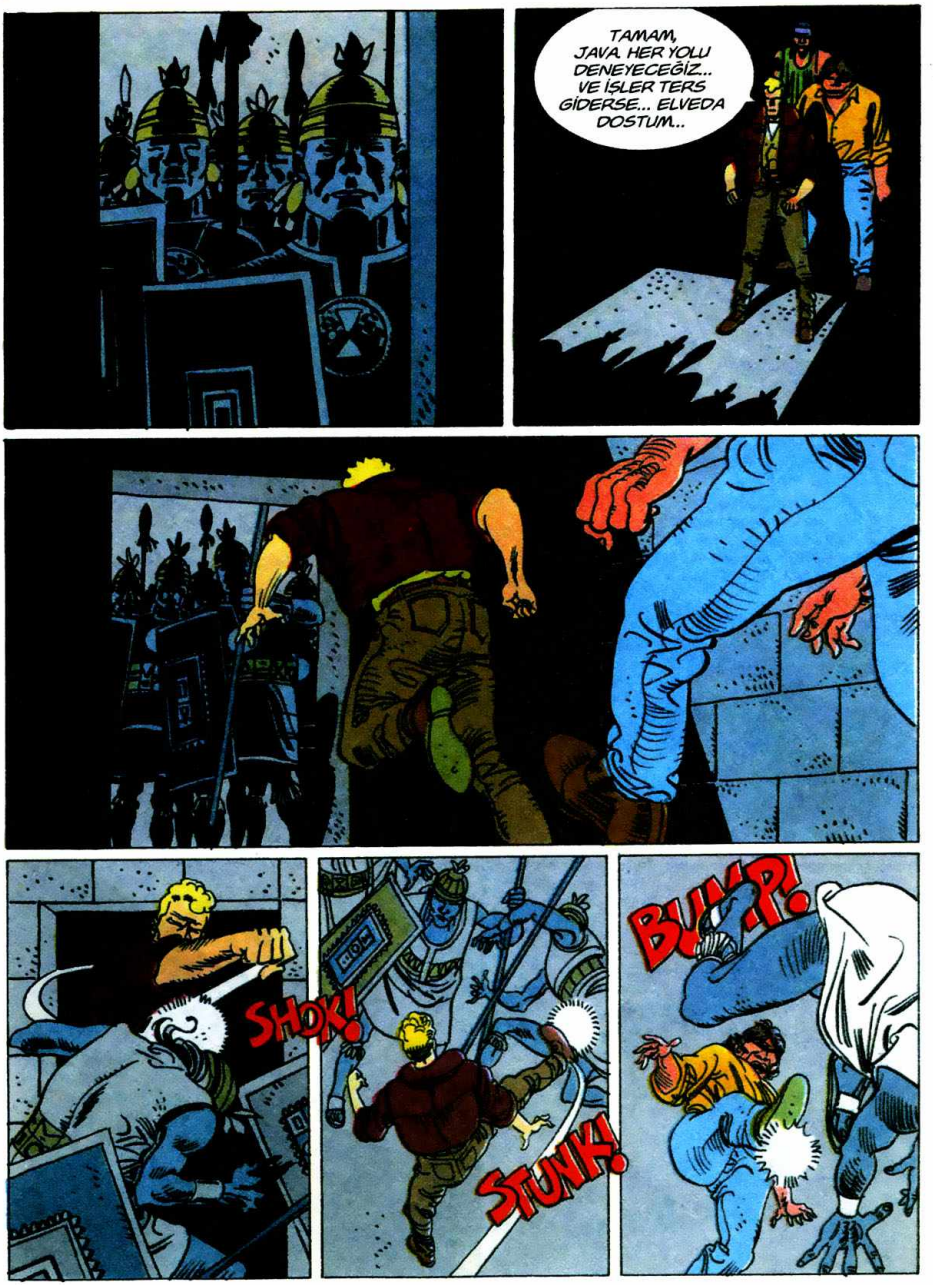
BİR ANLAMDA TÖRENSEL EŞYA İDİ. ÇÜNKÜ O UÇAK KUTSAL SAYILIYORDU. GARDEL GALİBA BAŞARDI...
SANIRIM VADİDEN ÇIKAR ÇIKMAZ ÖLDÜ...
ONUN İÇİN ÜZÜLDÜM. NEFİS ŞARKILAR SÖYLÜYORDU. BİLİYOR MUSUNUZ HEP MERAK ETTİM, İSTEDİĞİM HAYALLER Mİ ÖLDÜ, YOKSA GİZLİ ÜMİTLER Mİ GERÇEKLEŞTİ...
...ÇÜNKÜ BAKIN BENİM "GİZLİ ÜMİTLERİM" GERÇEKLEŞMEDİ. O ADAMI GÖRDÜKTEN SONRA NEDEN BİZDEN FARKLI OLDUĞUNU ANLAMAYA ÇALIŞTIM. SADECE BİR RAHİBİN YANI "ARŞİVCİNİN" OKUDUĞU, KABİLEMİZİN GEÇMİŞİNİ ANLATAN BAZI YAZILAR OLDUĞUNU BİLİYORDUM...
YILLARCA ONUN YANINDA ÇALIŞTIM VE BÜYÜK BİR GAYRET GÖSTERDİM. O ÖLÜNCE YERİNE GEÇTİM...
...BÖYLEÇE ASIRLAR ÖNCE DAHA İSPANYOLLARIN İSTİLASINA UĞRAMADAN, NELER OLDUĞUNU ÖĞRENDİM...

"İNKALAR, KENDİ ARALARINDA TAHUANTİSİYU OLARAK ADLANDIRILIYORLARDI, CİVAR ÜLKELERLE DEVAMLI SAVAŞIYORLAR VE DAHA SONRA ONLARI ORTADAN KALDIRACAK CONQUİSTATORLAR GİBİ DAVRANIYORLARDI..."
ŞİDDET ŞİDDETİ DOĞURUYOR VE KİMSE, GÜNEŞLE KAN ANLAŞMASI YAPAN BÜYÜK İNKA'NIN GÜCÜNE KARŞI ÇIKMIYORDU...
O ZAMAN BİZİM KABİLENİN REİSİ, BU ŞİDDETTEN KOPMAK İSTEDİ. BU SİSLERİN ARASINA, GİZLİ VADİYE GELDİ VE YERLEŞTİ...
...AMA KISA ZAMANDA BİZİM KABİLEDE DE ANLAŞMAZLIKLAR BAŞLADI. O ZAMAN REİS BİR KARAR ALDI...
SAVAŞ NEDEN ÇIKAR? ŞİDDET NEDEN DOĞAR? KISKANÇLIKTAN, BAŞKALARININ SERVETİNE ULAŞMA HIRSINDAN... İNSANLAR ARASINDAKİ EŞİTSİZLİKTEN...
BUGÜNDEN İTİBAREN KESİN EŞİTLİK İLAN EDİYORUM. ARTIK RENKLİ, PARLAK GİYSİLER YOK! ARTIK ALTININ PARLAK RENGİ YOK! FARKLI TEN RENKLERİ VE SAÇ YOK...

...RENKLER BİZİM DÜŞMANIMIZ. RENKLER ARAMIZDA FARKLILIK YARATIYOR. BU GÜNDEN İTİBAREN, EBEDİYETE KADAR RENKLERİ BU VADİDEN SÜRÜYORUM!..
...HERKES AYNI GİYSİLERİ GİYECEK VE AYNI BİÇİMDE SAÇ TARAYACAK. EVLERİN YÜZÜ AYNI RENGE BOYANACAK...
...SONRA ASIRLAR GEÇTİKÇE BU HOMOJENLİK TÜM DOĞAYA YAYILDI. AĞAÇLAR, HAYVANLAR, İNSANLAR.. BİZZAT GÖRDÜĞÜNÜZ GRİ RENGİ ALDI...
SAVAŞ... ŞİDDET... SON BULDU MU?..
EVET. AMA O LANET GÜNDEN BERİ KABİLEMİZ NE GERİLEDİ, NE GELİŞTİ. İNSANLAR, ARAŞTIRMA ARZUSUNU, REKÂBET DUYGUSUNU KAYBETTİLER.. MUTLU MESUT GRİ RENGE TESLİM OLDULAR..
...BİR ANLAMDA KEHANET GERÇEKLEŞMİŞ GİBİYDİ. CARLOS GARDEL'İN ZİYARETİ VE KAÇMASI BİLE KABİLEMDEKİLERİ BEZGİNLİKTEN KURTARAMADI, BİR TEK BEN ETKİLENDİM...

...O KADAR ETKİLENDİM Kİ, YAZILARI OKUDUKTAN SONRA İNKA'YI GERÇEĞİ İNKÂRDAN VAZGEÇİRMEYE ÇALIŞTIM. HER ŞEYİ OLDUĞU GİBİ KABUL EDİP, ZAAFLARIMIZI YENMEYE ÇALIŞMALIYDIK..
"...KONUŞTUKÇA GELİŞTİĞİMİ VE DİLİMİN AÇILDIĞINI HİSSEDİYORDUM. KULLANDIĞIM, ARTIK BOZUK ŞİVELİ BİR İSPANYOLCA DEĞİL, GERÇEK VE AYRINTILI BİR DİLDİ..."
"...AYRICA, KANIMIN DAMARLARIMDA DAHA HIZLI AKTIĞINI DA HİSSEDİYORDUM..."
İHTİYAR İNKA BENİ OĞLU GİBİ SEVERDİ, BU YÜZDEN ÖLÜME MAHKÛM ETMEDİ. CEZAMI HAPSE ÇEVİRDİ VE BENİ BU DÖRTGENE KAPATTI...
BURADA YILLARDIR YALNIZ YAŞIYORUM VE RENKLİ RÜYALAR GÖRÜYORUM. KABİLEMDEKİ DİĞERLERİNİN RÜYALARI GRİ Mİ DİYE MERAK EDİYORUM...

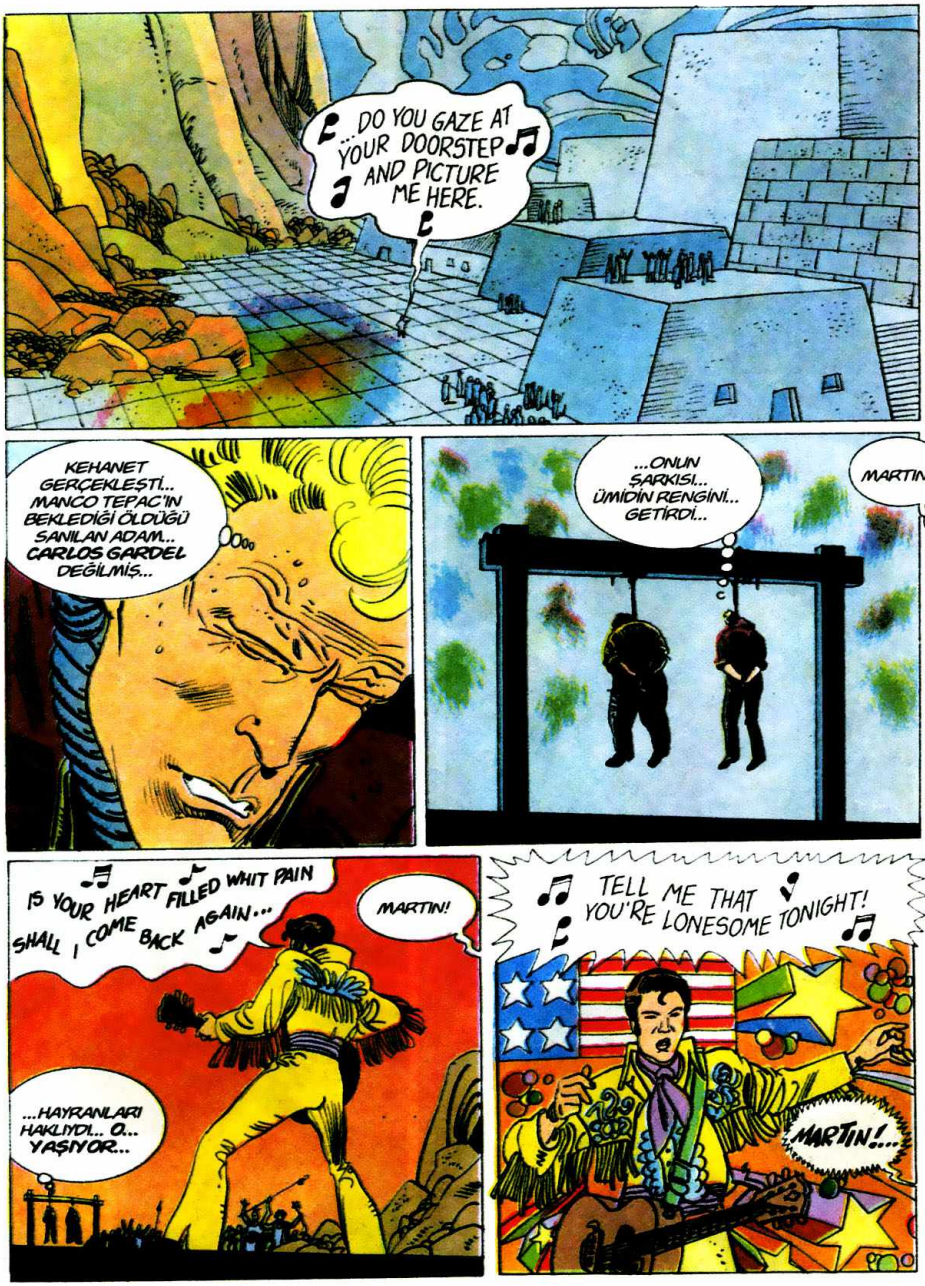
BEN... BİZ...
...DIŞ DÜNYAYA GİDEN YOLU BİLİYORUZ. KAÇMAYA ÇALIŞACAĞIZ. SENİ DE GÖTÜREBİLİRİZ..
KORKARIM ÇOK GEÇ, YABANCILAR. AYAK SESLERİNİ DUYUYOR MUSUNUZ?
THUMP! THUMP! THUMP! THUMP!
THUMP! THUMP! THUMP! THUMP!
CLUNK! TRANK!
...SİZİ ALMAYA GELİYORLAR. SİZİ KISKANIYORUM DOSTLARIM, ÇÜNKÜ EMİNİM, ÖBÜR TARAF TAM BİR RENK CENNETİ...


TAMAM, JAVA HER YOLU DENEYECEĞİZ.. VE İŞLER TERS GİDERSE... ELVEDA DOSTUM..
SHOK!
STUNK!
BUMP!

TUNK!
TUNK!
BÜYÜK İNKA KARŞI GELENLERİ BÖYLE CEZALANDIRIR! HEMEN ASILACAKLARI YERE GÖTÜRÜN...

İHANETTEN, RENKLENDİRMEDEN VE EŞİTSİZLİKTEN SUÇLU OLDUKLARI İÇİN ASILACAKLAR!

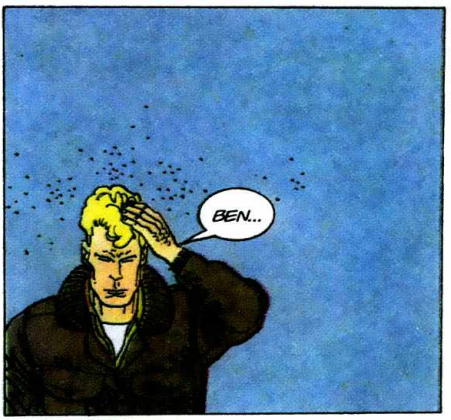
ARE YOU LONESOME TONIGHT?.. DO YOU MISS ME TONIGHT? ARE YOU SORRY WE DRIFTED APART?
?
DOES YOUR MEMORY STRAY A BRIGHT SUMMER DAY WHEN I KISSED YOU AND CALLED YOU SWEETHEART...
MÜZİK!
MELODİ!
RİTM!
DO THE CHAIRS IN YOUR PARLOUR SEEM EMPTY AND BARE...
ARJANTİNLİ!
HAYIR ARJANTİNLİ DEĞİL! O ÇOK FARKLI BİR DİL KONUŞUYOR!
BU CARLOS GARDEL'DEN DAHA BAŞARILI...
EVET. CARLOS GARDEL'DEN İYİ...
...BEN KENDİMİ FARKLI HİSSEDİYORUM..
...İÇİME BİR ŞEYİN AKTİĞINI HİSSEDİYORUM...
BEN DE... HEYECAN... HİSLER..
RENKLER...
RENKLER...


...DO YOU GAZE AT YOUR DOORSTEP AND PICTURE ME HERE.
KEHANET GERÇEKLEŞTİ.. MANCO TEPAC'IN BEKLEDİĞİ ÖLDÜĞÜ SANILAN ADAM... CARLOS GARDEL DEĞİLMİŞ...
...ONUN ŞARKISI... ÜMİDİN RENGİNİ... GETİRDİ...
MARTIN...
IS YOUR HEART FILLED WHIT PAIN SHALL I COME BACK AGAIN...
MARTIN!
...HAYRANLARI HAKLIYDI... O... YAŞIYOR...
TELL ME THAT YOU'RE LONESOME TONIGHT!
MARTIN!...

MARTIN!.. NEYİN VAR? HERKES GİTTİ... OYUN BİTTİ...

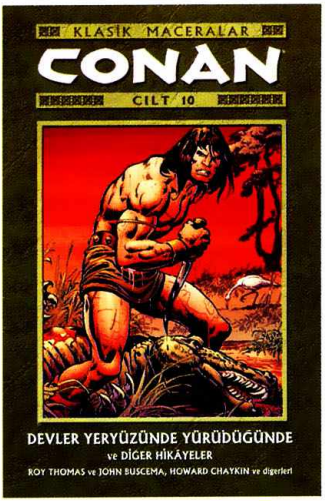
A..AMAN TANRIM!

EVET, DOSTUM? OYUN HAKKINDA NE DİYECEKSİN? HAKLI MIYIM, DEĞİL MİYİM?


BEN...

ÖZÜR DİLERİM... BİR AN KENDİMİ KAYBETTİM...
SANIRIM BİRAZ DİNLENMEYE İHTİYACIM VAR BİLİYORSUNUZ ÇOK YAKIN BİR TARİHTE BAŞIMA...

...TÜM RENKLERDEN İŞ GELDİ!
SON

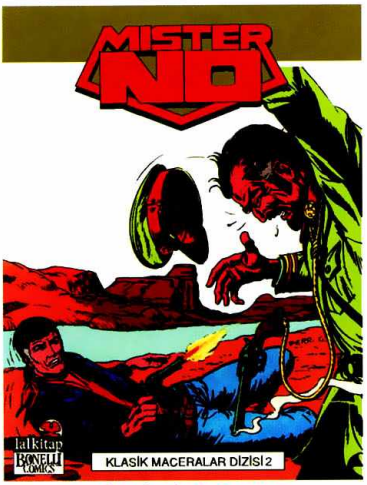


KLASİK MACERALAR CİLT 10 KİTABEVLERİNDE!

Conan ile dişi korsan Belit Asgalun'a giden yolda, kara çember büyücüleri, şahin sürücüleri, deniz sürüngenleri ve türlü tehlikelerle karşı karşıya... Sakın kaçırmayın!

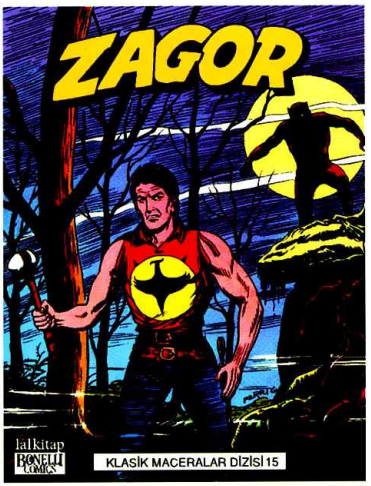
CONAN AYLIK DERGİ 38. SAYI 1 AĞUSTOS'TA ÇIKTI!

Conan her ayın 1'inde tutkunlarıyla buluşuyor... Gazete bayiileri ve çizgi roman satış noktalarında... Sakın kaçırmayın!



SEVİMLİ PİLOTUMUZ İLK MACERALARIYLA KARŞINIZDA!

Sevimli pilotumuzun "Gringo'nun intikamı, Guyanalı adam, Orman tamtamları, Gümüş timsah" adlı ilk dört macerasını kapsayan Mister NO Klasik Maceralar Serisi 2. Cilt kitabevleri ve çizgi roman satış noktalarında! Mister NO tutkunlarına duyurulur...



4 KİTAPTAN OLUŞAN, 384 SAYFA ZAGOR KLASİK MACERALAR DİZİSİ'NİN 15. CİLDİ ÇIKTI! SEÇKİN KİTABEVLERİ VE ÇİZGİ-ROMAN SATIŞ NOKTALARINDA...